

نضم النادي
الاهلي والمنتخب
الوطني

الدستور الرياضي

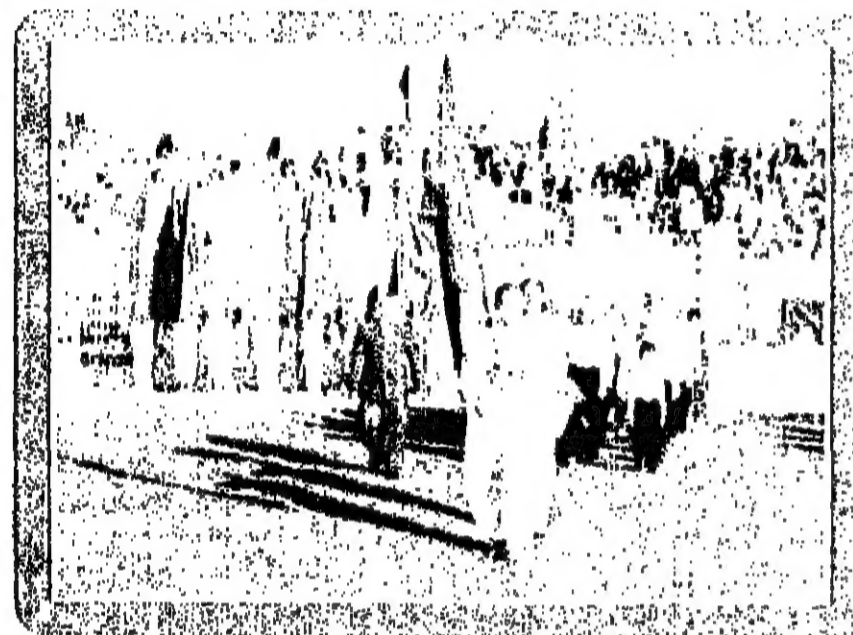


رقم العدد
١٩٩٤



الاثنين ١٢ شعبان ١٤١٤ هـ كانون الثاني ١٩٩٤ السنة الثانية / رقم العدد (٦٧) عمان

ماذا جرى في اجتماع لاعبي الوحدات والادارة



الاجتماع
في
الوحدات



في
الوحدات



خليل بطانة، مدير ادارة الاتحاد



السلامة
في
الوحدات

هكذا من الأهل

الدستور الرياضي

معلومات عن النادي الرياضي...

المدير العام سيف محمود الشريف رئيس التحرير المسؤول مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي

خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العمبري، محمد العنباوي

ارشد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الضراية، الرمثا: احمد ابو الشيح، الزرقاء: عسزاق القدومي ونعمان عيسد، المفرق: عادل العرقان

المصور: معتصم المالك

الطبيب: د. محمد...

سمير الرمحي محمد مرشد

الطبيب: د. محمد...

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلاميات: =

يراجع بشأنها دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاعلاميات: =

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

المسؤولون: =

شارع الصحافة: ص.ب. ٥٩١ عمان هاتف: ٦٦٤٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠

تلكم: MEDIA JO

اتحاد القوى دفع تكاليف الرسالة ولم تعمد رئيس الاتحاد الاعلام تراجع من قراراته في سبيل المصلحة الشخصية

للاتحاد المدر في ذلك نظرا لمخالفاته من ضلالة مالية...

رغم اصرار ابو عابد

Portrait of a man with text: جمال ابو عابد, خالد عوض...

هل تقام كأس فلسطين لكرة اليد في فلسطين

الذي انطلق لفعاليات بطولة الملكة المفتوحة للملاكمة التي...

الطبيب يفتقر من مستشفى الظاهرة

الطبيب يفتقر من مستشفى الظاهرة...

اقتصار تحكيم الساحة على (١٢) حكما في الاياب



عبيدات، عمر مناور، ايوب احمد، محمد بيوي، عوني حسونة...

وفاة الفارس الذهبي السوري بطل الفتح



فجعت الاسرة الرياضية في الأردن بوفاة المرحوم...

دعوة سريس للمشاركة في ضاحية نيس

علمت الدستور الرياضي، بان العمداء الاسير هود سريس سيتلقى...

الحسين لا زال بانتظار المدرب

العرافي سعد جميل فهدت الدستور الرياضي من...

أوف سايد

عاطف عساف

لماذا يطالب اللاعبون بالتحجير؟

لا زالت قضية تحجير اللاعبين تشغل الوسط الرياضي...

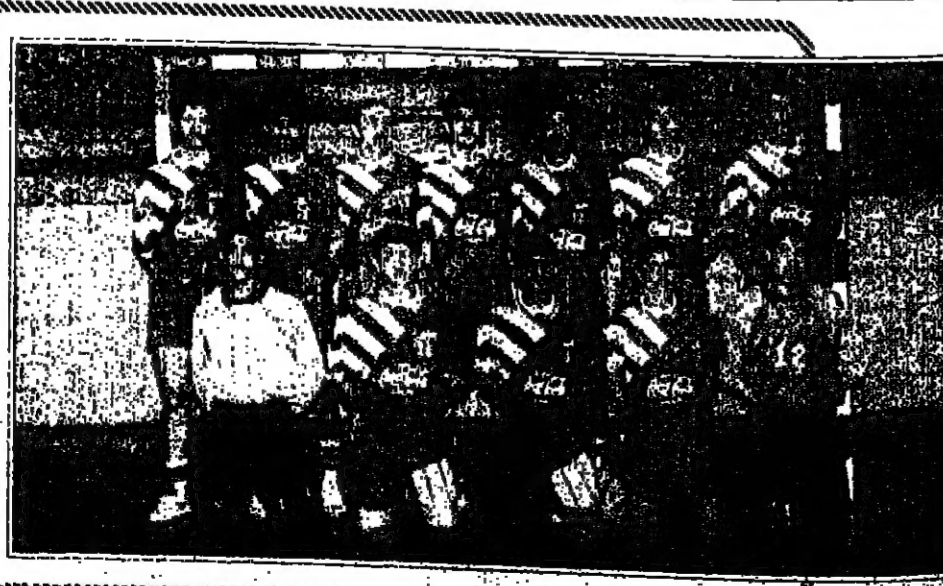
مقابل (٤) آلاف دينار وظيفة

المصاولة بحجر سلة الصين/ اريد ويستقر في الجزيرة ارامكي

ما زال فريق شركة انشغال الجزيرة يحاول استقطاب نجوم السلة...

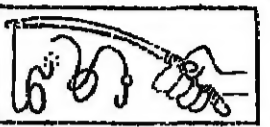
على شاطئ البحر

علمت الدستور بان السعودية ستحتفل بطلاقة مشاركة منتخبها الوطني...

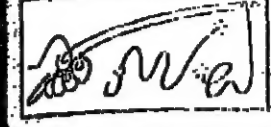


اللاعبون في مباراة...

هل هذا من الاجل



الصبي بدون مشاورة



ماذا جرى بين اللاعبين وادارة الوحدات؟ خليل: لم نخاطب اي مدرب ونتمنى بنزار اشرف



فادي البياري
غصاب خليل
زهر حمزة

يوم الخميس قبل الماضي عقد اجتماع بين لاعبي فريق الوحدات بكرة القدم وادارة النادي في الاجتماع الذي حضره جميع اللاعبين والسيد فهد البياري رئيس النادي، بسط اللاعبين جميعها همومهم وتطلعاتهم، نحن في الدستور الرياضي نحفظ باسماء جميع اللاعبين الذين تحدثوا في الاجتماع، والقاسم المشترك بينهم جميعا هو التركيز على الجهاز الفني الذي يقوده المدرب نزار اشرف.

اللاعبون تحدثوا عن المخاوف التي في مرحلة الالهام واحتلاله المركز الخامس، واصروا على ان الفريق لم يستطع شيئا من المدرب، وان الاخفاق يتحملها الجهازان الفني والاداري، وان الادارة لم تجتهد مرة واحدة مع اللاعبين بعد سلسلة الخسائر.

المهم في الامر ان جميع اللاعبين الذين تحدثوا قالوا بالحرف الواحد لا للجهاز التدريبي الحالي.

المعلومات الموجودة لدينا تقول بان نادي الوحدات قد خاض اكثر من مدرب محلي وعرضت الاسماء على اللاعبين ومن بينهم المدرب عزت حمزة لقال:

نعم لقد عرض على العودة للفريق الوحدات مرة اخرى، ولكنني لا استطيع تسلم الفريق بهذه المحتويات وهذا الوضع كما ان في شروطا يجب تحقيقها.

وحتى تستكمل اجراء الموضوع تحدثنا مع السيد غصاب خليل الناطق الاعلامي في نادي الوحدات لقال:

الاجتماع الذي جرى بين اللاعبين والادارة، استمعنا فيه الى وجهة نظرهم ومطالباتهم واستمعنا الى مشاعرهم ووعدها بحلها بالسرعة.

واضاف: لقد استمعنا للمدرب وعن تقييمه لمرحلة الذهاب والفشل التي ادت الى تراجع الفريق، واطلعنا على حجم اصابتهم اللاعبين ومشاكلهم، ونظرنا الى للفريق في المرحلة القادمة ان

اتحاد الكرة يوافق على تشكيل لجنة التحكيم بقضية نادي الوحدات

الاتحاد الذي عقد بين اتحاد كرة القدم وادارة نادي الوحدات في الاسبوع الماضي، تركز حول الغرامات والخصومات التي واجهها الفريق، وتمثلت بان العقوبات المالية في مائة الف دينار، والحالت الظالم باكثر من ثمان لاصعوبة وضع فريقنا في المركز الخامس، ويبدو ان هناك توجهها عند الاتحاد للتحكيم مع الاندية بكونية اكثر في المرحلة القادمة.

وحول قضية التقاطع الثلاث، اجاب اتحاد الكرة بان لا يمكن من عرض القضية على وزارة الشباب للشباب لتتخذ اجراءات، وان الاتحاد سوف يتكفل بقرارات هذه اللجنة.

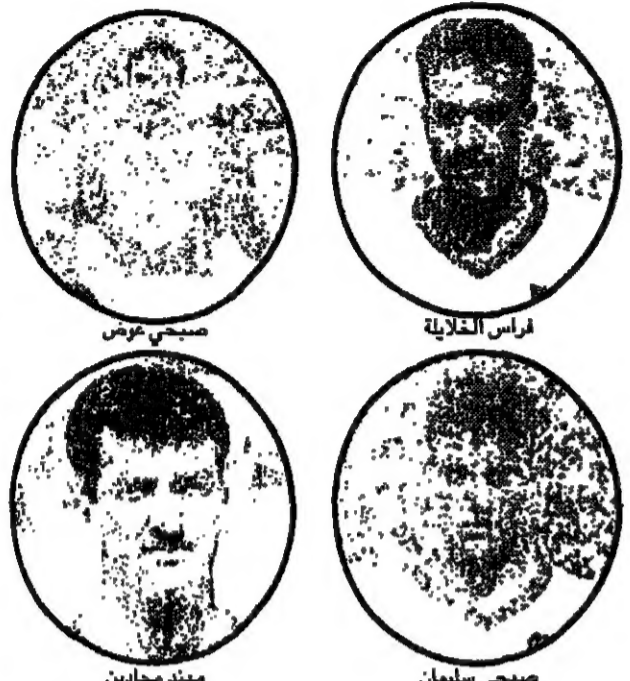
ومن المنتظر تشكيل هذه اللجنة في الاسبوع التالي.

ادارة سبب الحزن وزعت قسمة المكافآت

قامت ادارة نادي شباب الحسين الاسبوع الماضي بتوزيع المكافآت المنتقبة للاعبين فريق الكرة الطائرة وللمدربين.

وقد بلغت قيمة تلك المكافآت ما يقارب ٣٢٠٠ دينار.

ماذا قال نجوم الفيصل قبل سفرهم؟



سعيد حماد
علي السعيد
مهند محادين
صبيح سليمان

في مغادرة لاعبو النادي الفيصل الى قطر، لخوض غمار مباريات بطولة الاندية العربية الرابعة ابطل الكاس بكرة القدم، التكت الذي اقيم في بيروت، استعداد الفريق وطموحاتهم في الدوحة.

اللاعب مهند محادين «مدافع» بالطبع استعدنا من المعسكر التدريبي الذي اجريناه في بيروت، فقد كان مثارنا، لا سيما بعد الاحتكاك مع الفرق القوية بصورة جيدة، حيث استعدنا من التجربة، وشكلت حافزا لتقسيم العروض الجيدة، وهذا توج حصولنا على بطولة كاس الامم بعد فوزنا الكبير على فريق الرمثا، وان شاء الله تكمل المشوار تحقق نتائج طيبة في قطر وكل طموح لاننا سنشاركه من اجل الفوز وليس المشاركة خصوصا وان استعدنا كان جيدا ولياقنا البدنية عالية.

والجهاز التدريبي اطلع على مستوى جميع الفرق وسنأخذ فكرة عن مستوى الفريق الحقيقي هناك، والادارة قد وضعت حوافز مادية ومعنوية امامنا، رغم اننا كلاعبين لا ننظر الى الناحية المادية.

اللاعب صبيح سليمان «خط وسط» لقد بدأنا الاستعداد لهذه البطولة باقتناع مسكر داخلي على ملعب السط، وفي لبنان استعدنا كثيرا من اللاعبين لان الفرق التي قابلناها تضم لاعبين محترفين، ومباراة كاس الامم الاخيرة، اظهرت مستوى الفريق وان الامور تسير على ما يرام.

الفرق المشاركة في قطر تضم لاعبين محترفين، وبالنسبة لنادي الفيصل في لبنان دخل في معسكر تدريبي جيد، والتاريخ كانت مفيدة، والتجربة استعدنا منها كثيرا بعد ان قابلنا عدة فرق لبنانية، وان شاء الله في قطر سنقدم مستوى جيد ونحقق نتائج جيدة.

بدون زعل



تيسير محمود العمري

«اللي في الدنيا واحد ما يمشي في الدنيا»

○ تصيبه الدهشة وانت تجد من يحاول «اللمسة» لقضية تحرير اللاعبين، بحجة ان مثل هذه القضية، ستؤدي الى اغراق الاندية في بحر من الحواصص، والقضاء على الرياضة الأردنية، لان الاندية وحدها تمتلك «الحق» في تصريف شؤون الرياضة، وهي الادري بكل الامور.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه، لماذا يخاف البعض من طرح هذه القضية بالشكل الصحيح والديمقراطي؟

المثل يقول «الي على راسه بطحة بحسب عليها»

○ ربط فكرة تحرير اللاعبين بعدم الانتماء والخوف على رياضة الوطن ومستقبل البعض على الناشئين، وغيرها من المواقف التي ايمان البعض على ذكرها، ونصب نفسه وليا على امر الرياضة، هو ربط خاطيء، لان اللاعب سيحتج عن تطويره مستوا، وفي نفس الوقت لن يكون اسيرا لمزاج الاداري او المدرب او النادي، والامثلة كثيرة في الماضي والحاضر.

○ المنتخب الوطني وهو اهم الامر لنا جميعا، لن يتراجع الى الوراء، هذا اذا افترضنا انه يسير الى الامام، اذا سمح للاعبين بالاحتراف في الخارج.

الاول من اللاعبين في مختلف دول العالم يلعبون في اندية خارج وطنهم، وفي نفس الوقت يلعبون في صفوف منتخباتهم الوطنية، ويظهرون بصورة ناصعة.

آخر الكلام

مركب الحق يسير الى الامام، رغم الغيوم السوداء التي ستنتفض وتسطع بدلا منها شمس الحقيقة □□

اهل صحيف؟

هل صحيح ان اتحاد كرة القدم بنوي عقد ندوة بحضور رؤساء الاندية والمعلمين لتدريس قضية شغب الملاعب، لا سيما بعد ارتفاع اصوات الكثير من الاندية التي تلقت غرامات مالية كبيرة عقابا لها على شغب جمهورها.

المعلم

اللاعب الذي يرفض فكرة تحرير اللاعبين هو واحد من اثنين، اما انه لاعب قد «ختم» ولم يعد يهوسه تقديم اي شيء، واما انه لاعب عادي يخاف ان ياتي من يأتد مكانه ويحس هو على مقاعد الاحياط.

للعلم فقط.

عارف حسين يرب الخلب

لا عودة للنادي الا بدفع التعويض

عارف حسين نجم نادي الحسين والمنتخب الوطني، تعرض الى طلب من ادارة النادي، فهدا اللاعب كان يتولي السفر الى الخارج، لكن حجة النادي له لا سيما في مرحلة الاياب من الدوري، ادت الى قيام ادارة النادي بعرض للاعب عارف حسين، يتم بمقتضاه تعويض عارف بمبلغ ما يقارب ٧٠٠ دينار، وباتبع دفع هذا المبلغ المعلق عليه سبائلا.

معلومات مقربة من نادي الحسين ونجمه عارف حسين تقول بان الادارة طلبت من عارف العودة الى الفريق من اللاعبين من الفريق، لكنه تطلب ظروف اقرب، مما ادلى الى قيامه بمحاولة لرهيقه والتمساقا لظروفه الصعبة.

ويبدو ان عارف حسين مستاء من هذا الموقف، ويتنظر ان تحل مشكلته، لكن اصحاب الفريق من هذا اللاعب تقول انه «مطلق» اللاعب بالطلاق، وانه لن يعود الى الفريق مرة اخرى.

وهذا لان ما زالت قضية اللاعب عارف حسين وناديه عالقة.

عيسى الكاميلا

تري انا زعلان وايندي طرشة

ما تيش مندو

لجنة مشقة

لا للحلقات الفرمية، بلهذه الكلمات صرح المدرب الجليل ماجوسيرين صديقي بدمع العينين بالصلب الذي، بعد قيروا باستجساد الطلبة لاعبا ليوونج، واصاف نجم في بكتلة مائية ولعلنا ليست التوحيد، ولو تركت الجمل عاتقهم جميع اللاعبين، قلن استطيع الاشراف عليهم في المستقبل.

ماجوسيرين الشاكر ما عتبه لكونه مشقة.

الزمالة والاحترام

من مباراة الفيصل والرمثا في نهائي كاس الامم في الامم رغم ان المباراة كانت شهدت بعض حالات الخسوف والاعتراضات لا سيما من فريق الرمثا الذي احتج بعض لاعبيه على قرارات الحكام، وهم جمهوره عن لفظهم باحباط وايل من التسلط بحق طاقم التحكيم.

الدستور الرياضي توجهت اوليا بالسؤال الى حارس النادي الفيصل رائد احمد الذي تعرض الى ضربة بكس مرتبة تحت عينه من لاعب الرمثا منصور عزايزة من سبب ما حدث لقال:

كانت هناك ضربة وكنته للفريق الرمثا، وقد اصابني اللاعب منصور عزايزة

من مباراة الفيصل والرمثا في نهائي كاس الامم في الامم رغم ان المباراة كانت شهدت بعض حالات الخسوف والاعتراضات لا سيما من فريق الرمثا الذي احتج بعض لاعبيه على قرارات الحكام، وهم جمهوره عن لفظهم باحباط وايل من التسلط بحق طاقم التحكيم.

الدستور الرياضي توجهت اوليا بالسؤال الى حارس النادي الفيصل رائد احمد الذي تعرض الى ضربة بكس مرتبة تحت عينه من لاعب الرمثا منصور عزايزة من سبب ما حدث لقال:

كانت هناك ضربة وكنته للفريق الرمثا، وقد اصابني اللاعب منصور عزايزة

عزيزة يسد لكمة لرائد احمد دون مبرر

عقيد انت: ضديري مرقان والتمتد شيليك بانت لا تضطلي علي

وجبت على الرؤية والحركة فطنت من احد المدعين ان يرايه لكنه شتمني دون مبرر، وعندما مممت بالقتال في الكرة المرفوعة ضربني باليدوس على عيني دون اي سبب، ممسا اي الى جرح تحت عيني، وبالتالي تلبه حكم الرمثا سليمان ابو الهويجة وايضا حكم الساحة بما حصل فرار بوجهه البطالة العمراء.

الحكم الدولي دحام عقيدات قال حول هذه الحالة

كانت هناك ضربة وكنته للفريق الرمثا، وقد اصابني اللاعب منصور عزايزة

وجبت على الرؤية والحركة فطنت من احد المدعين ان يرايه لكنه شتمني دون مبرر، وعندما مممت بالقتال في الكرة المرفوعة ضربني باليدوس على عيني دون اي سبب، ممسا اي الى جرح تحت عيني، وبالتالي تلبه حكم الرمثا سليمان ابو الهويجة وايضا حكم الساحة بما حصل فرار بوجهه البطالة العمراء.

الحكم الدولي دحام عقيدات قال حول هذه الحالة

كانت هناك ضربة وكنته للفريق الرمثا، وقد اصابني اللاعب منصور عزايزة

عقيد انت: ضديري مرقان والتمتد شيليك بانت لا تضطلي علي

مما دعاني لطرده من الملعب الى المرحلات.

عقيدات اضاف انه مرعاض تماما لبارته للباردة، ولان ان فئة مدسة بين جمهور الرمثا هي التي اسادت في طاقم التحكيم دون مبرر.

وقال ان هناك فرق بين اللعب الرجولي وكرة السلة، والحكم الجيد هو الذي يسمح للاعبين واللعب الرجولي.

واحد ان الذي بان شعبي، موقعا تمام، والحركات الوعدي والتفصيليات لا تكلل هي، خصوصا وان المباراة جرت على ملعب شعبي طبيعي، ولا يجوز احسد اللاعبين على القيام بمثل تلك الحركات الوعدي والتفصيلية لاكتساب ضربة جزاء على ملاعب الكرنال.

في حواره خليل فطافطة



يتسلم ميدالية من سمو الاميرة هيا

المضايقات وراء تركي للقادسية

— ما رأيك بمستوى التحكم في الدوري؟
التحكم وبسبب ضغط المباريات ادى الى وضع حكام مستجدين في مباريات حساسة، وادى الى ظلم العديد من الفرق في بطولة الدوري بسبب سوء التحكم، وهذا كان اسوأ موسم للحكام.

— هل كان لنظام النقاط الاثر في ارتفاع عدد الاهداف والميل الى اللعب الهجومي؟
النقاط الثلاث للفائز ساعدت على بروز اكثر من هدف في الفرق، وادى الى اتباع اسلوب هجومي، والدليل على ذلك ارتفاع نسبة تسجيل الاهداف في الدوري عن المواسم الماضية.

— من هم اللاعبون الناشئون الذين لفتوا انتباهك؟
هناك عدة لاعبين امثال حسام هاشم وعبدالله ابو زمع ومحمد

تفكيره الخططي، وهذا يجعلهم متفائلين جداً، بتقديم الفريق عروضاً جيدة وحصوله على بطولة الدوري.

— كيف وجدت المستوى الفني للفرق في مرحلة الذهاب؟
المستوى الفني كان متوسطاً والسبب في ذلك اننا لعبنا على ارضيات مختلفة، بالإضافة الى ضغط مباريات الدوري، والاصابات والرهق الذي حدث للاعبين، وكلها ادت الى عدم استقرار الفرق، فلم توجد مبارياتها بنفس المستوى.

— الصراع انحصر بين اندسية الفيصلي والاهلي والصين - اريد.

— اما بعض الفرق فلم تظهر بالمستوى الموعود، كالوحدات التي تعاني من مشاكل كثيرة، والرمما الذي يعاني من اصابات لاعبيه، ويبقى الفرق فهي تضارع على الهبوط.

الى عدم التزام السلاعين بالتمارين، فكانت مرحلة الاعداد غير كافية لخوض بطولة الدرع وبطولة كاس الأردن، وبقي مستوى الاهلي في تراجع حتى انطلاق بطولة الدوري، فكانت خسارتنا الاولى امام الفيصلي، ثم بدا الفريق يستعيد مستواه بعد قدوم المدرب العراقي يحيى علوان، وساعد على الارتقاء بمستوى الفريق والذبات على التشكيلة المناسبة، واختيار التكتيك المناسب حسب ظروف المباراة، وهذا ادى الى ظهورنا بمستوى جيد وتحقيقنا المركز الثاني.

— وما هي توقعاتك لمرحلة الاياب؟
بالنسبة لمرحلة الاياب، فام المدرب يحيى علوان اطلع على مستويات جميع الفرق، ويعمل حالياً على الارتقاء بلياقة الفريق وتطوير

— ما هو السبب في تركه للقادسية الذي كان بداية مشواره مع الكرة؟
لقد واجهت مضايقات في فريق القادسية ومنها التمييز بين اللاعبين وتدخل اداري الفريق في صلاحيات المدرب، وانتقال اشقائي وليد وعلاء الى الاهلي، وهذا ولد في القادسية كرهما، مما دعاني للانتقال الى الاهلي، وكان صاحب الفضل في ذلك شقيقي وليد.

— وكيف وجدت فريق الاهلي؟
وجدت في الاهلي صورة مختلفة تماماً من القادسية، فهناك تعاون بين الجهازين الاداري والفني، دون تدخل اي طرف في صلاحيات الاخر، وهذا ادى الى ارتفاع مستوى جميع الفرق في الاهلي.

— ما هو سبب تذبذب مستوى الاهلي في بداية الدوري، ثم الانطلاقة القوية والتي اسفرت عن احتلاله المركز الثاني؟
فريق الاهلي في بداية مرحلة الاعداد لم يتوصل الى الاتحاد، لم يكن هناك استقرار بالفريق بسبب التزام اكثر اعضاء الفريق في دوري القوات المسلحة، مما ادى



حاوره: تيسير محمود العمري

بدايته كانت مثل شقيقه في القادسية، لكنه حط الرحال في الاهلي.
ذكاء ميداني ولياقة بدنية عالية ومهارة في الاختراق والتصويب من بعيد على المرمى.

خليل فطافطة، نجم النادي الاهلي، يفتح قلبه لقراء الدستور الرياضي.

— ما هي البطاقة الشخصية للاعب خليل فطافطة؟
خليل حسين فطافطة
العمر: ٢٢ عاماً
الحالة الاجتماعية: أعزب
المهنة: موظف في الدفاع المدني
النادي: الاهلي

— كيف كانت بدايتك مع الكرة؟
بدايتي مع الكرة كانت عام ١٩٨٠ مع ناشئ القادسية تحت سن ١٣ و ١٦ و ١٩، ولعبت مع الفريق الاول عام ٨٨، وبقيت معه حتى عام ٩٢ عندما انتقلت الى فريق الاهلي ولا زالت لاعبا فيه حتى الآن.



في صفوف الاهلي

علوان اعاد للاهلي مستواه وبريقه

العلوان وساهر حجاوي، كيف كانت تجربتك مع المنتخب الاولمبي والوطني؟
عام ١٩٩٠ كان لدينا منتخب اولمبي ظهر بمستوى مرتفع، ولقد مباريات جيدة في دوري الوحدات والرمما، وشارك في البحرين بصورة جيدة، والبيت ان له مستقبلاً ليكون منتخباً وطنياً، ولكنني استغرب افعالهم لهذا المنتخب وعدم العناية به، وهذا ادى الى تراجع المستوى.

مع المنتخب الوطني كانت تجربتي قصيرة، بداية الاعداد كانت جيدة، ولكن بعد تجميع اللاعبين وخوضه عدة مباريات تدريبية، وجدت هناك مجاملات ومحسوبيات مما ادى الى موافقتي على الاستمرار في الدراسة وترك الفريق.

— ما هي اجمل / اسوأ مباراة لعبتها؟
الاجمل كانت عام ٩٠ عندما كنت مع القادسية امام الوحدات وفزنا ٣ / صفر، حيث سجلت هدفاً وصنعت الاخرين.

اسوأ مبارياتي كانت مع فريق الاهلي امام نادي الفيصلي في بداية الدوري.

— ما هو اصعب موقف واجهته؟
اصعب موقف كان اجراء عملية جراحية في عام ١٩٩١ وبسببها لم اشارك المنتخب الاولمبي في البحرين.

— هل الاحتراف سبيل لتطوير الكرة الاردنية؟
طبعاً فاللاعب الذي يلعب في الخارج، سيكسب خبرة ويتدرب على ايدي مدربين اصحاب خبرة، وهذا كله سينعكس على مستوى الكرة الاردنية وتطورها.

— هل تواجه مشكلة في التنسيق، لا سيما وانك تلعب مع اكثر من

الاجمل كانت عام ٩٠ عندما كنت مع القادسية امام الوحدات وفزنا ٣ / صفر، حيث سجلت هدفاً وصنعت الاخرين.

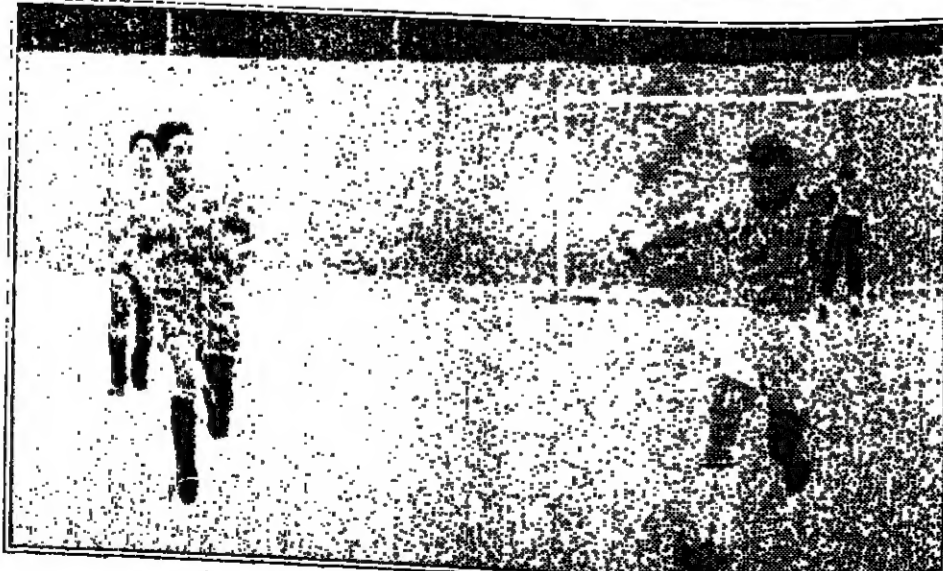
اسوأ مبارياتي كانت مع فريق الاهلي امام نادي الفيصلي في بداية الدوري.

— ما هو اصعب موقف واجهته؟
اصعب موقف كان اجراء عملية جراحية في عام ١٩٩١ وبسببها لم اشارك المنتخب الاولمبي في البحرين.

— هل الاحتراف سبيل لتطوير الكرة الاردنية؟
طبعاً فاللاعب الذي يلعب في الخارج، سيكسب خبرة ويتدرب على ايدي مدربين اصحاب خبرة، وهذا كله سينعكس على مستوى الكرة الاردنية وتطورها.

— هل تواجه مشكلة في التنسيق، لا سيما وانك تلعب مع اكثر من

الذكاء واللياقة وحسن التصرف صفات لاعب الوسط



مهارة فنية عالية

ثمانية
لدرجة
تكني
للدرجة
الاولى

الصراع مصور بين ثلاثة ندية

المرمي بكتبا القدمين وسرعة التصرف بالكرة.

— ما رأيك بالمدرب يحيى علوان؟
لقد تدرت على ايدي الكثير من المدربين، ووجدت انه من افضل المدربين الذين تدرت على ايديهم، وذلك لخبرته الطويلة في الملاعب واطلاعه على كل ما هو جديد في عالم الكرة.

— هل اثر ابتعاد شقيقك وليد على فريق الاهلي؟
ابتعاد وليد فطافطة عن الاهلي اثر كثيراً وشعرنا بنقص في هجوم الاهلي، ولو كان وليد معنا لكان الوضع افضل، واتمنى عودته الى صفوف الفريق.

— من هم اللاعبون الذين لفتوا انتباهك؟
اللاعبون صبحي عوض، عمار ابو غوش، ماهر ابو منهنش، عصام محمود، بدران الشقران، عارف حسين، ايمن العمري.

— كيف ترى وجود ١٢ فريقاً في الدرجة الاولى؟
وجود ١٢ فريقاً في الدرجة الاولى ادى الى تراجع مستوى الكرة، والدليل على ذلك التفافح التي حققها الفرق، كما ان لثة الملاعب تؤدي الى ضغط المباريات واهراق اللاعبين خط الوسط هي الذكاء الميداني واللياقة العالية والتسديد على



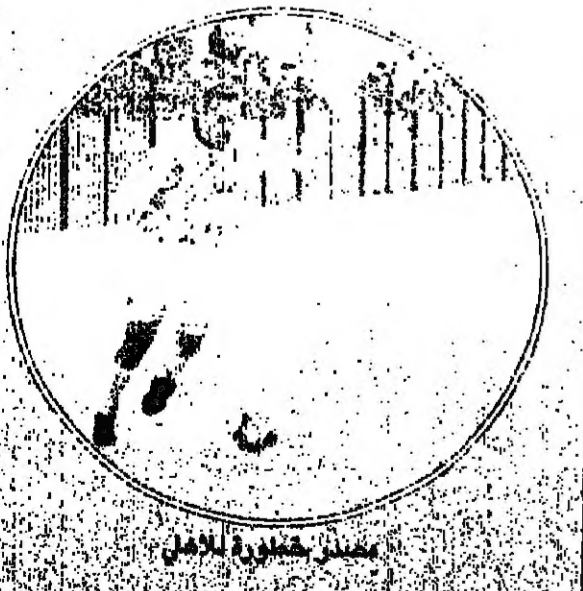
مع شقيقه الاكبر وليد

تجربتي مع المنتخب قصيرة ولكن...



في لباس الجامعة الاردنية

اجمل مبارياتي كانت امام الوحدات



مستوى خطورة للاهلي

هكذا من الاهلي

تعديل الأنظمة لإنهاء ازدواجية العضوية في الاندية

نظام الاتحادات المعمول به ينص على تعيين رئيس الاتحاد من قبل وزير الشباب.

ما هو الجزء القانوني لكل من يسيء للاردن من تصرفات أثناء تمثيله في الخارج وخصوصاً من رؤساء الاتحادات.

تستطيع الوزارة إجراء تحقيق في أي شكوى ترد للوزارة عن ممارسات خاطئة أثناء سفر الوفود الى الخارج وفي ضوء نتائج التحقيق تتخذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لأي تصرف غير مقبول.

لماذا لا توافق الوزارة على انشاء اندية رياضية تجارية شاملة.

الوزارة ليست الجهة المختصة بإنشاء مراكز تجارية أو اندية تجارية لكن تلك حق ابداء الرأي في هذا المجال.

هل تم اقرار تحرير اللاعبين في الاردن بالنسبة للاندية.

لا، زالت اللجنة تبحث هذا الموضوع وفي ضوء نتائج الدراسات التي تجريها اللجنة يمكن النظر في التعليمات المقامة.

لماذا يتم إعادة رؤساء بعض الاتحادات الى الرئاسة رغم فشلهم كونهم يخلطون على الورق دون تطبيق، ولماذا يتم استبعاد النشطاء الفنية المؤهلة في تشكيلة الاتحادات الرياضية.

لا، بعد ان رئاسة أي اتحاد من حيث فشله، شريطة ان يكون قد اعطي زماً كافياً لخوض تجربة رئاسة الاتحاد.

المراكز الرياضية الخاصة تواجه مشاكل كل عام بالنسبة لتجديد ترخيصها لكثرة الجهات الرسمية التي تراجعها، قال متى ستبقى هكذا.

المراكز الرياضية التجارية تحكم ترخيصها جهات غير وزارة الشباب والى حين نحل ترخيصها الى وزارة الشباب ستبقى الاجراءات الحالية قائمة.

مماذا جيزت وزارة الشباب للأعمال في فصل الصيف.

وزارة الشباب ليست معنية بمراحل الطفولة ومع ذلك فإن مراكز التدريب الرياضي ستنتج هذا العمل لكافة الاعمال لممارسة هواياتهم الرياضية.

في العطلة المدرسية لماذا لا تستفيد وزارة الشباب من ملاعب المدارس وفتحها أمام الشباب الرياضي بممارسة الألعاب الرياضية.

سندم التفتيش مع وزارة التربية لفتح ملاعب المدارس خلال الصيف القادم.

مركز الطب الرياضي بدأ يأخذ اجوراً من اللاعبين المصابين من مختلف الاندية.

امر طاريء وسيبحث خلال الايام القادمة مع وزير الصحة لتدارك قضية الرسوم.

لماذا لا يتم الاستفادة من خريجي التربية الرياضية من أبناء الريف والبادية والاستعانة بهم في الاتحادات الرياضية.

تتم الاستفادة من عدد كبير من خريجي كليات التربية الرياضية في الارياض والوادي ويحدهو الشواغر المتاحة.

ما هو رأيكم لو تم انشاء مديرية خاصة للدراسات الشبابية والرياضية لتنظيم قسمي الدراسات الشبابية والرياضية والقانونية لتطوير الهيكل التنظيمي في الوزارة.

يوجد في الوزارة مديرية التوجيه الوطني يتبع لها قسم الدراسات الحركة الشبابية والرياضية حيث يقوم هذا القسم بإجراء جميع كافة الدراسات والمعلومات الشبابية والرياضية، وقد تم إجراء دراسة شاملة للحركة الرياضية والان تجري دراسة أخرى للحركة الشبابية.

لماذا لا تقدر اتحاداتنا الشخص الذي يعمل لخدمتها صادقاً ومضحياً.

جرت العادة ان يقوم كل اتحاد بتقدير وتكريم الاعضاء الذين قدموا خدمات متميزة للعبة.

بعض اندية الدرجة الرابعة بكرة القدم تطالب بمساعدتها واخراجها من كارت التجميع، لانها لا تحضن سوى هذه اللعبة.

تقوم الوزارة سنوياً بتقديم الدعم المالي للاندية الرياضية للمساعدة في نظمية نشاطاتها واستكمال منشاتها.

الشباب اليمدون في المجالات العلمية، يتمتعون استفلال طاقاتهم في الحركة الرياضية، ويتساءلون لماذا لا تقوم الوزارة بمساعدتهم لاستغلال طاقاتهم في الاندية.

الوزارة تحرج بكافة الطاقات المبدعة وتحتج عنها وعلى استعداد لتحتفظها وعاليها معنوياً ومادياً.

تاد مرخص تابع للوزارة فيه طارئة بلياردو وطائرة تنس، فوجهه بالتأجيل صالة رياضية احتجت على طارئة بلياردو وتنس مما أدى الى هبوط ريع النادي، فما هو موقف الوزارة.

ليس للوزارة علاقة او سلطة لترخيص المراكز الرياضية التجارية.

لماذا لا تجد الاندية الرياضية في الجامعات الاردنية دعماً من وزارة الشباب.

هذا الاندية ليست تابعة لوزارة الشباب وتقوم الجامعات برعايتها والارشاف عليها حيث لدى الجامعات الامكانيات الكافية لتنظيم نشاطات هذه الاندية.

ما هي آخر اخبار المدينة الرياضية في شرق عمان.

سردت المخصصات اللازمة لهذه المدينة.

الاندية استقبلت الساحة والمراكز تراجعته ومع تراجعها كان دعم الحكومة قليلاً لها والمضمون يكاد يكون ضائعاً، وتعمل الآن على تجهيز مراكز الشباب بالكمبيوتر وابتداء سلسلة من التثقيف الشبابي، عن طريق كتيبات صغيرة للقراءة وكيف أقوم ديموقراطية في سلوتي؟

لم كيف اختار مهنتي وتخصصي في الجامعة؟ وكيف اتعامل مع مجتمعي؟ كيف أفكر تفكيراً سليماً من ابداع المهارات، وكيفية الاتصال بالآخرين.

وسائله اخرى في القضية الشبابية بالأثاث، اننا قلنا ابناءنا بالسياسة، فلما نتكلم عن السياسة والانجاز لا شيء، ولما اردت حركة شبابية، ابتعد قليلاً عن السياسة الى الهويات، وأعمل على بناء منظمات شبابية صغيرة لها علاقة بالموضوع، وانبعاث شينا شديداً تحت نكر، والسياسة التي عشناها هي وهم هائل جداً وبالتالي فصلنا بينه وبين الحياة الحقيقية.

الزميل عبد الكريم البورياني

كيف سنهزم الكتيب ونحن شعب لا يحب القراءة؟

د. عبدالله عويدات:

لا انا اقول ما يلي:

هناك عدم استخدام امثل لما هو موجود من امكانيات بين ايدينا قد يكون هناك استخدام ولكن ليس في الصورة المطلوبة لا يوجد استثمار للقوى البشرية التي تحضرها.

مخالطة الزميل محمد العنواي:

سأذكر مثالا الدروب الرومي بالسباحة كان يقنعني ان ياتي الاتحاد بنشاط تدريبي بدلاً من جلوسه دون عمل رغم ان راتبه ساري سواء قام بالتدريب ام لا.

كلنا سياسيون

د. عبدالله عويدات:

يجب ان نطفي الشباب وجبة صفرية بسمة اذا اقراها ومعه مشرف معه بورة تأملين عن هذا الكتاب، ولما اوجدنا نوبة يتجاوز حولها الشباب وكيف نبنى برنامجاً ديموقراطياً عن سبيل المثال.

لن نترك الاندية تسقط

في برائن الديون

القضية طويلة النفس واذا اصدرت كل شهر كتيباً وكلفت حملة حقيقية، ولماذا اننا خلال عامين سنبنى حركة شبابية تنقسم ان التفكير سوف يتغير، لكن هذه تحتاج الى جهد مكثف وكادر مؤهل، وهي تحدي عالٍ، كيف نقتل طغاة بعض التسمينات ومشرفة ووزارتها يعالج السبعينات.

ولتأخذ مثالا في الجامعة الاردنية كل الطلبة يشغلون بالسياسة، ويعتبر الحركة الشبابية حركة سياسية.

الاصل ان تبني بناء جديداً بين الشباب والحياة الحقيقية.

الزميل شبل الشطرات

يكاد يكون الاردن هو الدولة الوحيدة التي يعيش الاعلام تحت ظله. وقد وصلت فئة الناس بتأخذ الاعلام الرياضي الى اى صورة متدنية، وكيفية تشكيل الاتحاد التي تثير الديموقراطية من منصفها، ولما كان هناك خوف من جهات أخرى تسيطر على الاتحاد، فليترك هذا الاتحاد لتصبح الصحافة الرياضية حرة.

نظام اتحاد الاعلام الرياضي بحاجة للتطوير

د. عبدالله عويدات:

اننا عشت في صراع ولم اعان من تشكيل اتحاد اخر مثل ما عانيت في هذا الاتحاد، ولبيت الامر من كل الجهات، وكان همي الاكبر تعديل نظام هذا الاتحاد، لكنه يبدو مرتبطاً بمجلس الادارة، فقلت شكل المجلس ونبدأ بتطوير هذه التعليمات، اننا معك ان نظام هذا الاتحاد بحاجة الى تطوير، والى بصحة ما قلته، لكن كان النظام يفرض نفسه علي، لانه منصوص عليه، ويجب ان يعدل من قبل مجلس الادارة لا من قبل.

اننا همي الاكبر ولما اعول كثيراً على اتحاد الاعلام الرياضي، ولا يفلن احد انني اتصلت بجموعا من احد من الاعلاميين لحوادثي، الا اذا كان هناك مؤسسة في الموضوع، اما شخص فحتى الآن لم اتصل باحد، ولكن يهمني ان اطور هذه المؤسسة، ولما معني تطوير مؤسسات لا افراد.

ان اذا قلت اني ليس له جمهور، لا اعرف، فما اعرفه ان الجمهور يأتي من الجمعية العمومية، وهذا الاتحاد محدود بجموعه من الناس لهم علاقة بالهواة، من داخل الاتحاد قوياً بخفي، ولأنه كان في لقاء قريب الحديث في هذا الموضوع ولأن اننا سندحت وان هذه التعليمات ستلغ.

القراء زياد الشماس، المهندس والى غنيم، يوسف الشفيخ، عمر الجوهري، محمود البلابيدي، محمد عودة الجبور، غسان فارس، محمد رجب، لؤي حمدي، حيدر العموم، فؤاد جرات، جميل ابو فقيص، المهندس سهيل الصرايرة، فادية عبدالله، مهدي الحديس، علي الرحاطة، ناصر محمد غائب، لي حمدي.

لماذا لا يتم انتخاب رئيس كل اتحاد بين منتقبي الاتحاد بدلاً من المنتقبي.

ما قصده زميلي تيسر هو ان الوزارة لا تتابع المدرب وكادر الوزارة في فترة من الفترات اوصى بتجديد عقد المدرب رغم ان الاتحاد اوصى بغير ذلك الا تجد هذا الكلام غريباً ومتناقضاً؟

مدير فني واداري للاتحادات

د. عبدالله عويدات:

هذا الموضوع يحل حين يتم ايجاد مدير فني ومدير اداري للاتحاد والمدير الفني يجب ان يعين من قبل وزارة الشباب يطلع على كل صغيرة وكبيرة يعاون الاتحاد ويعطي تقريراً بصورة منتظمة لوزارة الشباب.

د. هاشم الكيلاني:

معالي الوزير كانت تقرر بيان هناك مخالفات والوزارة تعلم بها لكن التعليمات او القانون لا يجيز للوزارة التدخل؟

د. عبدالله عويدات:

لا انا اقول ما يلي:

هناك عدم استخدام امثل لما هو موجود من امكانيات بين ايدينا قد يكون هناك استخدام ولكن ليس في الصورة المطلوبة لا يوجد استثمار للقوى البشرية التي تحضرها.

مخالطة الزميل محمد العنواي:

سأذكر مثالا الدروب الرومي بالسباحة كان يقنعني ان ياتي الاتحاد بنشاط تدريبي بدلاً من جلوسه دون عمل رغم ان راتبه ساري سواء قام بالتدريب ام لا.

الزميل رزق المصري:

لماذا لا يتم استخدام مدربين اجانب في المرحلة القادمة من المدربين السورس افتره بسيطة يستعملون من خلالها تطوير المختبرات الوطنية بدلاً من احضارهم لمدة عام وفي نفس الوقت تفسر نفس التكاليف، ولا استطيع انخوض شيئاً.

د. عبدالله عويدات:

يقترض دائما قبل احضار المدرب ويطرحه بمركز اعداد المدربين ويكاد وطني من المدربين المشكلة ان المدرب لا يأتي الا بعقد سنوي الفكرة جيدة اذا استقدم مثل هؤلاء المدربين.

الزميل مصطفى صالح:

اعتقد بانه ليس هناك سياسة شبابية واضحة لدى وزارة الشباب فما هو رأيكم؟

تحتاج لتطوير الحركة الشبابية الاردنية

د. عبدالله عويدات:

الحقيقة على مدار السنوات السابقة لا انكر جهود زملائي في وضع بعض المسائل هنا وهناك على الحركة الشبابية ولما مقر معاً الآن باننا نحتاج الى تطوير هيكلية الحركة الشبابية في الاردن، وحتى لفحص الحديث بدة، نحن نقوم الآن بيشكل فرع مدخل، لدراسة الحركة الشبابية في الاردن للوصول الى هيكلية كاملة، وهي على خط الدراسات التي عملت على تطوير الحركة الرياضية، وحتى الآن لم تستكمل خطواتها، والسبب اننا نريد ان نبني بناء صحيحاً للحركة الشبابية ونصل الى معادلة نحن فيها لعلنا ويمكن ان نطفي هذا الجانب المفقود.

الزميل عبد الكريم البورياني

تصرفون حجم المهوم ومشاكل الشباب، فما هي الشؤون غير الرياضية التي ترفعها وزارة الشباب لصالح الشباب.

الاندية تقدمت والمراكز الشبابية تراجعته

د. عبدالله عويدات:

عندما قامت وزارة الشباب، قامت على مراكز الشباب، وكان لهم الاكبر ان هذه المراكز تعطي الجانب الشبابي الحقيقي وهي الهويات والمهارات وتطوير شخصية الفرد، وينتس الوقت تنظيمية بصورة ما، بانه ينتمي الى فئة ومجموعة وفي نفس الوقت تبدأ هذه الفئة بالانبعاج والتفريق شيئاً واضحاً ينحس على المجتمع المحلي، وشهدت نجاح هذه المراكز في البداية كون الاندية كانت ضعيفة في السبعينات ووجدت الاندية كان محدوداً، فكلت هذه المراكز قوية، وعندما ظهرت الاندية بصورة جيدة، بدأت المراكز بالتراجع، الخطا الذي حصل في اصلاح مراكز الشباب، انه لم يتطلع الى المضمون، فمن كان يتطلع لاصلاح تلك المراكز بقي يعيش في عقليه السبعينات، والذي لاحظته في خطاب العرش والى على الشباب على لسان دولة رئيس الوزراء، كان يتحدث عن مضمون جديد الحركة الشبابية، وتطوير شخصية الانسان بمهارات مختلفة، ونحن في مرحلة الديموقراطية ولا كيف لنا ان نبني شباباً ديموقراطياً، وكيف تحدث تغييراً في عقله وعلاقته الاجتماعية.

ومؤسسات التوجيه الوطني الاصل فيها اننا نخلقنا برؤية الديمقراطية، الديمقراطية ليس معناها ان نتخلف نوابه، بل نسلكه طرقاً جديراً واحترام الرأي الاخر عند الشباب، لانسلف مبادئ غير موجودة عندنا، ولعلنا نؤمن كيف في انفسنا هذا التغيير في سلوك الشباب.

ولما لم نطمع بمعينون مراكز الشباب، لان يقبل عليها احد.

والحكام، وبالتالي يجب وجود علاقة ودية، لانه من الجائز بعد فترة ان تقول الاتحادات هذه صلاحيات لتسقي العمل، قد يطلب احد الاتحادات الذي يعني من فئة مدربين تطوير بعضهم من يحملون الشهادات، ونريد تطويرهم، ولما تطور الكادر الوطني لهذه مشكلة، ومن اولوياتنا دفعهم في اول محاولة لم يجب ان شريط هذا المركز على المراكز العالية، والان ستكون حركة لاخذ كل المعلومات عن المراكز العالية والمراكز المتدنية وكيفية تعاملها مع المدربين والحكام، حتى نستطيع تسريعهم ووضع كماله التعليمات بصورة صحيحة، ستكون معاصرين وتلبي حاجات ابناءنا والمسؤولية شاقة وان شاء الله يستطيع من اخترناهم حملها.

الزميل تيسر محمود العمري

معالي الوزير بخصوص قضية المنتخب الوطنية والمدربين الاجانب لا سيما ان منتخب كرة القدم السابق، والسلة، هؤلاء المدربين كانوا بمثابة القلب، الذي شربنا، حيث لم نستد منهم شيئاً رغم ان لوزارة الشباب دوراً كبيراً في التعاقد معهم واختيارهم.

ليس لدينا معلومات فشر بنا المقالب

د. عبدالله عويدات:

سيكون مركز اعداد المدربين هذا الدور في اختيار المدربين ولن احضر مدرباً للمنتخب الوطني الا اذا كان محاضراً في المركز.

عندما ذهب الى مركز عالمي وتأخذ منه كل المعلومات ويكون لهذا المدرب تصنيف في هذا المركز وهذه مسألة منتظمة بين المركز يعطيه شهادة بانه مدرب درجة اول او في مستوى رفيع للغاية في بده ونفس المركز الذي اصدر الشهادة انت تتعامل معه تحضره لتدريب المنتخب في اكثر من حصة تدريبية وباقي الفترة سيقتضيها في المركز محاضراً وهذا تكون الفترة على استثمار المدربين الذين يتم احضارهم استثماراً في ادفع نقوداً زيادة لكنني استعمر هذا المدرب بصورة اشم وبطريقة صحيحة.

المقالب نشرها لانه ليس عندها معلومات داشا كل واحد يسافر لوحده لاحضار المدرب وليس عنده معلومات سيأخذ مقلب بحسن نية او غيرها ولا اريد ان ادفع عن وزارة الشباب ولكن ما هذا يتم اختيار المدرب ومن هنا عندما فرضت نظام مركز اعداد المدربين كنت اعني وجود اى حركة وهذا المركز سيكون عليه عبء كبير ويفترض خلال الفترة القادمة ان ينشأ ارشافاً والمناسبة اشترينا جهاز كمبيوتر لتخزين كل المعلومات عليه وعندما يبدأ العمل الجدي وتزيد السؤال عن مركز كولون مثلاً او غيره فيستعمل المركز هذه المعلومات وتصيب هذه علاقة مباشرة بين المراكز ويتم تبادل الاعتراف بالشهادات الصادرة عن مختلف المراكز في مختلف الدول ومن هنا العضوية سيطر على عملنا في السابق وحتى لا يلعب المزاج الشخصي دوراً يجب ان يبنى مؤسسة لاعتماد المدربين تزيل الأشخاص ومزاجهم في البداية ستكون المعاملة لكن مع استقرار المؤسسة تنحس بالتفكير العمل.

الزميل تي

سير محمود العمري:

معالي الوزير هل هناك دور للوزارة اذا لم يأخذ المدرب الاجنبي فرصته ولم تسلم جميع السبل والامكانيات المطلوبة امامه

لا يوجد استثمار للمدربين الاجانب

د. عبدالله عويدات: هذا الموضوع له علاقة مباشرة بالاتحاد والاتحادات، وهذا الموضوع له علاقة ومجلس ادارة وليس عندي القدرة كوزارة شباب السير الى ثلاثين اتحاداً وعندهم منتخبات من فئات عمرية مختلفة وعندهم مدرباً.

حتى الآن وعما اكتشفوا القول لا يوجد استثمار للمدربين بالطريقة الصحيحة في معظم الاتحادات المدربين الاجانب لم يتم استثمارهم بالصورة الصحيحة الى الآن وهناك فراغ هائل عند المدربين حيث يتم قضاء طوال وقت في شمة الهوايا.

الاتحادات لم تتحمل مسؤوليتها بعد في برمجة هؤلاء المدربين بطريقة صحيحة، ولذلك علينا ان نتحمل المسؤولية والادب الحقيقي الذي احضرته ويحسن بانه لا يفهمه عليه ويخبر ان له برنامجاً في مدار الاسبوع وعنده امارة معينة في يعرف ان له برنامجاً في مدار الاسبوع الى مرحلة جديدة والذي يحدث انه عندما فصلنا التقارير القوية بعد المشاورات ثانياً المراكز ان هذه لغات في التدريب بسبب عدم الاشراف والمجاهلة.

ان اتمنى الوصول الى مرحلة قبل احضار المدرب ان اعرف ماذا اريد وقبل ان اوقع العقد اضعني في صورة مقتراني، والاتحادات المطلوبة منه وهذه المرحلة تجعله يحسب الف حساب قبل ان يأتي ثم لا يوجد هناك جدير في الاتحادات التابعة هذه الامور مباشرة.

مخالطة الزميل رزق المصري



في مكان واحد.

الزميل شبل الشطرات

تتمنى اولاً ان يغطي دور اللجنة الاولمبية دور ساعي البريد بين الاتحادات الدولية والاتحادات المحلية، وان يكون هناك اهتمام من دائرة الشؤون الرياضية في الوزارة للترؤل الى العمل الميداني ومتابعة الاتحادات في موضوع مراكز التدريب التي تتمتع عليها والتي تشبه الدكاكين وتشكل بؤرة لنساء، ومن هنا لا يجوز للاتحادات الرياضية التعامل معها كونه غير تابعة لوزارة الشباب.

اصلاح الجزء الفاسد

د. عبدالله عويدات:

هذه المراكز جزء منها صالح من حيث انتاج اللاعبين والجزء الاخر لا.

وعندي تقارير بذلك، تنكي عليها الاتحادات وجزء من لاعبيها يلعبون في صفوف المنتخب الوطني.

من هنا يجب اصلاح الجزء الفاسد، وهذه المراكز لعلهم نطلب ان تكون تابعة لوزارة الشباب للحصول على دخل مادي، وحتى الان هي ضمن سلطة وزارة الداخلية.

الزميل رزق المصري

بالنسبة لقضية الكؤوس والميداليات والملابس الرياضية التي تريد الاندية شراءها، تصل رسوم الجمارك والضريبة عليها الى ١٧٠٪ تقريباً، ونحن نتمنى ان تستثنى هذه السلع الرياضية من ضريبة المبيعات.

شركة عربية للصناعات الرياضية

د. عبدالله عويدات:

نحن جزء من خطة تطوير الحركة الرياضية، ولما اتوقع ان توضع الخطة التنفيذية والنظر في هذا الموضوع بالذات، والفضل كعاملية له ايجاد صناعة وطنية تقوم بهذا المجال، لنه نحل المشكلة بصورة جيدة، وبالنسبة لقد كتبتا لاتحاد الشركات الرياضي، وطلبتا البدء في فتح الميدان للسلع الرياضية المحلية وتحتاج الموجود منها حالياً الى زيادة في الجودة، ومع التنافس ستتحسن، وعندما جزء محدود من هذه الصناعة يشمل الملابس والاخذية، اما قضاياء الكؤوس والميداليات والادوات الرياضية مثل الكرات ومضارب ورمح وغيرها.

وقا نحاول ايجاد شركة عربية، تعنى بهذا المجال ومطروحة على مجلس وزراء العرب، هل يمكن ان تعمل شركة عربية خاصة بالجهازيات والصناعة الرياضية، وهي مطروحة الآن في القاهرة على صندوق الدعم العربي للرياضة، ومطروحة ذلك في بيروت قبل عدة اشهر.

والان ستمك الحديث فيها، والقطاع الخاص مفتوح للاستثمار، وهناك قطاع خاص يمتلك التقون، فلا مانع ان ينزل الى السوق وانشاء صناعة وطنية لتغلب الادوية، والقاء كل رسوم الجمارك.

الزميل تيسر محمود العمري

معالي الوزير: تلقينا العديد من الاتصالات حول قضية نادي ابو نصير، وقيام مؤلفين في وزارة الشباب بالتدخل لصالح طرف ضد طرف اخر، وفي المقابل ايضا، يطالبون بسرعة اجراء الانتخابات للهيئة الادارية، فما هو تعليقكم على هذا الموضوع.

السياسة عصفت بنادي ابو نصير

د. عبدالله عويدات

النظام يحكمنا بذلك، ولولا في البداية انه حدث اخلال وموافق من قبل اكثر من جهة غير وزارة الشباب، ويوجد خلافات في نفس الوقت وشكاوى، واضطرت الوزارة في هذه القضية التي بدأت منذ عدة سنوات، ويبدو ان الشادي قد تيسر في فترة من الفترات، وهذا اخذت صراعات داخل الهيئة الادارية، لانه اذا بدأت الصراعات في الهيئة تدمر الشكاوى والاستقالات، والنظام ينص على تشكيل لجنة بعد هذه الاستقالات للهيئة الادارية، متى يتم اجراء انتخابات بطريقة صحيحة ونحن معهما.

الزميل تيسر العمري:

معالي الوزير هناك ملاحظة يودون وضعها انكم وهي ان الدعوة التي توجه للاعضاء من الهيئة العامة للمدربين للاشتراكات لا تتم بها الصورة الصحيحة، بحيث يتم توجيه الدعوات لافراد محسوبين على جهة دون اخرى.

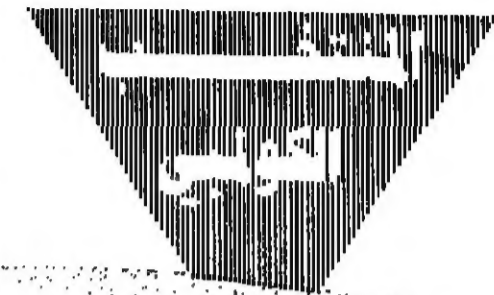
د. عبدالله عويدات:

لنكم في ضمان سلامة الانتخابات في هذا النادي، والافسح المجال امام فصيل شباب عمان الرائدة هذا الموضوع.

د. هاشم الكيلاني:

هناك مخاوف من ان يتدخل لجنة لوضع نظام مركز اعداد اللاعبين.

موندیال ٩٤ موندیال ٩٤ موندیال ٩٤ موندیال ٩٤



هكذا من الأهل

بالرغم من خروج إنجلترا من موندىال ٩٤، إلا أن الموندىال، لم يتركها وشأنها، إذ يتطلع أن يشاهد بريطانيا على وجه السرعة أفضل من الثلاثين نجما من نجومها الذين يلعبون ضمن منتخبات بلادهم التي تأهلت للموندىال، وهذه قائمة بأسماء هؤلاء اللاعبين:

بلغاريا: بوششو غوبتشيف الذي يلعب مع أيسونيس.

الكاميرون: تشارلي تشارك الذي يلعب مع السبال.

بنجربيا: إيفان إيتو الذي يلعب مع بورتو.

النرويج: لارس يوفسن فورست ولف جا لاند اللذان يلعبان مع بونتهام فورست وسان فورست الذي يلعب مع سوتندرون وكاري انفرستين الذي يلعب مع مانتيسر سيمى وستج يورنيساي الذي يلعب مع لفرينول وإيريك تورستين الذي يلعب مع بونتهام وجوستن ليو وروجر نيلسن اللذان يلعبان مع شيفيلد يونايتد وغافن هاللي وتوري بير سن اللذان يلعبان مع أولدهام.

روسيا: أندريه كاتشيلسكى الذي يلعب مع مانتيسر يونايتد ونيكيتي خارين الذي يلعب مع تشيفس.

السويد: أندريس إيمان الذي يلعب مع السويد ورولان نيلسون الذي يلعب مع شيفيلد ويتزاي.

الولايات المتحدة: كاسي كيلر وجون كير وبريس موراي الذين يلعبون مع ميلوول وجون هاريس الذي يلعب مع ديربي وروي وفيريل الذي يلعب مع توفلري.

إضافة إلى الإداريين جاك شارلتون من جمهورية أيرلندا وروي هورغسون من سويسرا.



عارضة الأزياء الإيطالية الشهيرة كارلا برونى، سوف تأخذ أجارة من عروض الأزياء هذا الصيف، لتأدية مباريات كأس العالم برونى ستكون في أمريكا هذا الصيف، ويمكن للكاميرات التلفزيونية أن تلتقط لها مصورا من المدرجات وهي تتابع مباريات الفريق الإيطالي في التصفيات، فهي مفضلة لكرة القدم بشكل عام، وبالمثل المنتخب الوطني بشكل خاص.

تقوم ورياضة في الدستور الرياضي، ستشر تحفقا شاملا عن هوايتها الرياضية في عدد قادم.



استادات الموندىال

ستاد القبة الفضية في ديترويت بولاية ميشيغان، ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة ١,٣٠٠,٠٠٠ نسمة، ويتسع استادها الذي بني عام ١٩٧٥ لـ ٧٦ ألف متفرج، ويقع على شاطئ بحيرة ميشيغان، أما متوسط درجة حرارة المنطقة في شهر تموز فيصل إلى ٢٨ درجة مئوية.

وستقام على هذا الاستاد بعض مباريات الدور الأول في ١٨، ٢٢، ٢٤ و ٢٤ حزيران.



بساطع الموندىال

إذا استمر الصراع القائم بين نجم سياتوريا والمنتخب الهولندي رود خوسيت، وبين مسدرب المنتخب، فسيخيب عن موندىال هذا العام واحد من أخطر المهاجمين العالميين، فقد قال خوسيت أنه والعديد من نجوم المنتخب الهولندي سوف يعتزلون عن المشاركة في الموندىال إذا لم ينضم بوهان كرويف إلى طاقم التدريب الذي يشرف على تدريب المنتخب، فقد كان من المحتمل أن يحتل محل ديريك ادفوكات، ولكن المساجحات بين كرويف وبين اتحاد الكرة الهولندي انهارت، وهذا يعني أن ادفوكات، سوف يستمر في المهمة التي بدأها، وقد رفض خوسيت اللعب تحت إمرة ادفوكات، بعد الخلافات التي حدثت بينهما حين طاربه ادفوكات من خوسيت الحارس في مساعدة الأحياء أثناء مسابقة المنتخب الهولندي ضد إسبانيا في سبيلسبون.



**«الدستور الرياضي»
تعاون مدرب
مجلسه الصين/
أربيد
صالح ظاهر**

**نريفي نادم فانتظروه!!
ملتنا تراجعت، وهذه
هي الأسباب؟ أهلي
أرنبودكي.. ملامحة
نصار قسمة في ملتينا**

حاوره: حسين الزعبي

يعتبر «صالح ظاهر» من أكثر المدربين في الشمال تاحيلا وخبرة سر غورها منذ الصغر لاعبا في صفوف اندية مخيم أربيد «الجليل» والعربي والحسين أربيد لم يبدأ مشواره مع السلة محريا في منتصف الثمانينات مع فرق الناشئة والمدارس في الترتيب وأخيرا مع فرق جامعات اليرموك والحسين أربيد.

وقد التحق في عدة دورات تدريبية محلية وخارجية، ساهمت في سعة اطلاعه على الأساليب الحديثة في اللعبة.

صالح ظاهر أعطى في البدايات المؤشرات التي أدت إلى تراجع مستوى كرة السلة المحلية التي عاشت لسنوات عصرا ذهبيا، وسلمع طريق الذهب على صدور النجوم، لكن ما لبث أن خبا هذا البريق بفعل غياب القرارات السليمة والجرئة، وبات التعامل الصارخ والموضوعي الغائب الأبرز عن الساحة السلوية وما زاد في تدهور مستواها الاعتماد الكلي على مجموعة واحدة من اللاعبين أصاب السواد الإعلني منهم عوامل الكبر ومحدودية العطاء، فلم يكن الباب مفتوحا أمام المواهب الجديدة لتجريبهم، وما الأعمال الذي أصاب بطولات الناشئين وتحتل أقالمتها كان ذلك على حساب إيجاد الدفيع للفرق الأساسية.

اهمال الناشئة إلى أين
نحتاج إلى بناء قاعدة عريضة من الناشئة من خلال تعزيز الاهتمام بهم اندية واتحاد، وهذا لا يدعه من لك الحجز عن بطولات الفئات العمرية المختلفة وأن تحظى فرق الناشئين بالرعاية الكاملة وتوفر فرص التدريب اللازمة لها، لا أن تقتصر على المحاولات الفردية من قبل البعض.

شباب الحسين قادمون
نحن ننظر إلى فريق الحسين أربيد كاسرة واحدة فإذا ما استمرت له فرص الإعداد والرعاية الملائمة فإن فرصه ستكون كبيرة بالتقدم خطوات واسعة للاسما، فهو فريق متجدد وشباب فاعمل لاعبيه لا تتجاوز ١٩ سنة، ورغم غياب البعض من لاعبيه عن المباريات فاني فخور جدا بهذا الجيل السلوي في الحسين والذي تسعى بقوة لارتقاء بمستواه للأفضل.

جفاء.. في الدعم الخاص
لا ننكر أن غياب الدور الناعم للقطاع الخاص، كان له تأثير سلبي على فرص تكامل الأعداد للفرق الرياضية بالشمال، وهذا الجفاء وعدم التعاون أسهم في محدودية النمو للمستوى الرياضي والذي يحذرون إلا أن يأخذ هذا القطاع الدور المأمول في النهوض بالرياضة السلوية وغيرها من الرياضات.

أهلي - أرنبودكي علامة فارقة
لم يكن لفرق الأهلي وأربودكي أن يفتكروا فيباب القلة لسنوات طويلة إلا قفاج الدعم النفسي الذي يقدمه بشكل كبير على اللعبة والذي يلعبون ما تنقله الاندية الأخرى مجتمعة، وهذا أعطى الفريقين الفضيلة معلقة في استقطاب النجوم وما أعطاهما ذلك من تطور فرص الإعداد والإحتكاك بشكل مستمر يعكس الفرق الأخرى التي تلعب بخبرة نجومها في تل غياب واضح للخطط الدفاعية المتقنة أو الهجومية المدروسة وأن الطابع الفردي هو السمة الغالبة على اندائها..

لجنة الكرك الكروية.. نشاط.. وعمل مستثمر

وجهة نظر

المحافظة وأقيمت البطولة على ثلاثة ملاعب هي بلدية أري - الفوير، اليوناس واستمرت البطولة لأكثر من شهرين كان فيها التفاعل من قبل جميع الجهات والمؤسسات متقطع التفر وتابعها جمهور كبير توجهوا لرئيس اللجنة الرياضية برعاية المباراة النهائية بين الفريقين وعلى ضوء هذه البطولة قامت اللجنة الكروية باختيار أربعين لاعبا ليكونوا نواة منتخب محافظة الكرك حيث تم الاتفاق بين لجانة تجارة الكرك لوضع الاسس والشوايت لإعداد وتحضير هذا المنتخب وتتنول اللجنة التعاون مع مدرب معروف وصاحب كفاءة للقيام بأعداد وتطوير هذا المنتخب الذي يعتبر الأول من نوعه في المحافظة حتى يكون سفيرا ممتازا يحمل اسم المحافظة في كافة

الشباب الرياضي المحسن والممارس، وبدأت أعمال اللجنة تسير بخطى ثابتة نحو تقدم الرياضة ووعيلتها فكانت الاجتماعات الدورية والتقاشات المفيدة من قبل الجميع، وكان يتم أخذ الآراء الجيدة والممكن تحقيقها والسعي بها والاعتذار عن كل ما هو ليس ممكن الآن وأسهم رئيس اللجنة مشكورا بتوفير مقر دائم للاجتماعات ومناقشات اللجنة وذلك في مبنى خاص وعمل على دعم اللجنة ماليا وإداريا ومعنويا حتى تستطيع أن تحقق للجمهور شيئا مما هو متوقع منها فكان أول نشاط قامت به اللجنة على مستوى المحافظة هو الأعداد والتحضير لبطولة الكرك الكروية الأولى بكرة القدم والتي انطلقت بمشاركة ستة عشر فريقا وثانيا من كافة مناطق

الاجتماعات ومناقشات اللجنة وذلك في مبنى خاص وعمل على دعم اللجنة ماليا وإداريا ومعنويا حتى تستطيع أن تحقق للجمهور شيئا مما هو متوقع منها فكان أول نشاط قامت به اللجنة على مستوى المحافظة هو الأعداد والتحضير لبطولة الكرك الكروية الأولى بكرة القدم والتي انطلقت بمشاركة ستة عشر فريقا وثانيا من كافة مناطق

اهمال اديت حكم من الجنسوب من التحكيم والسر رياضية



البيستجي يتحدث للمزمل الفراية

امك طالع إذا لم تخرج من المباراة فورا، وحقيقة فاني اعتز بعمل حكم في خدمة الرياضة والرياضيين وأرجو أن يكون الحكم نزيها في قراراته حازما في موافقه وأن يكون الحكم بمعية المعلم والقدره لالاعين في سلوكه وتصرفاته والعدالة حيث أن الحكم عنصر فاعمل في نجاح الرياضة فإذا كان الحكم عارفا ومدركا للقانون فإن ذلك يعطي المباراة نوعا من الأمان ولا تكون قراراته متسرعة ومتضخبة بل يجب أن تكون مرنة ومتضخبة مع طبيعة وحساسية المباراة.

وأنتي أرى أن حكما اليوم فئة من الشباب المتحمس الذي يعمل بكل جهد إلا أن الكمال لله وحده وهم بحاجة لشئ من الخبرة والدورات حتى يصلوا إلى الأعل املا من الجميع من حيث اللاعبين والجمهور والحكام والاندية والإداريين أن يكونوا موحدا لبعضهم البعض وتتطور رياضتنا إلى الأفضل.

وأنتي أرى أن حكما اليوم فئة من الشباب المتحمس الذي يعمل بكل جهد إلا أن الكمال لله وحده وهم بحاجة لشئ من الخبرة والدورات حتى يصلوا إلى الأعل املا من الجميع من حيث اللاعبين والجمهور والحكام والاندية والإداريين أن يكونوا موحدا لبعضهم البعض وتتطور رياضتنا إلى الأفضل.

وأنتي أرى أن حكما اليوم فئة من الشباب المتحمس الذي يعمل بكل جهد إلا أن الكمال لله وحده وهم بحاجة لشئ من الخبرة والدورات حتى يصلوا إلى الأعل املا من الجميع من حيث اللاعبين والجمهور والحكام والاندية والإداريين أن يكونوا موحدا لبعضهم البعض وتتطور رياضتنا إلى الأفضل.

وأنتي أرى أن حكما اليوم فئة من الشباب المتحمس الذي يعمل بكل جهد إلا أن الكمال لله وحده وهم بحاجة لشئ من الخبرة والدورات حتى يصلوا إلى الأعل املا من الجميع من حيث اللاعبين والجمهور والحكام والاندية والإداريين أن يكونوا موحدا لبعضهم البعض وتتطور رياضتنا إلى الأفضل.

الحكم أحمد البيستجي

انضالي النائم في هذا العمل.

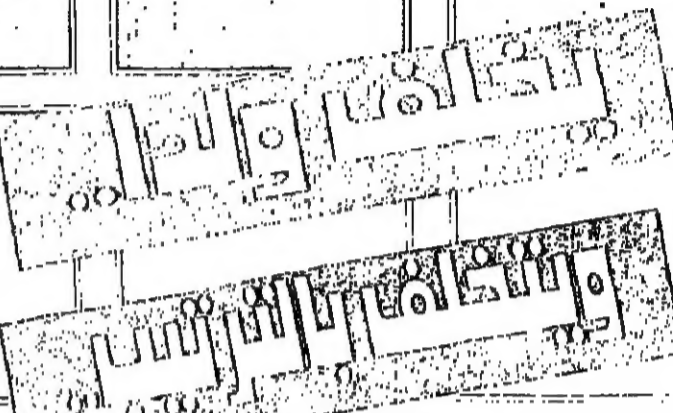
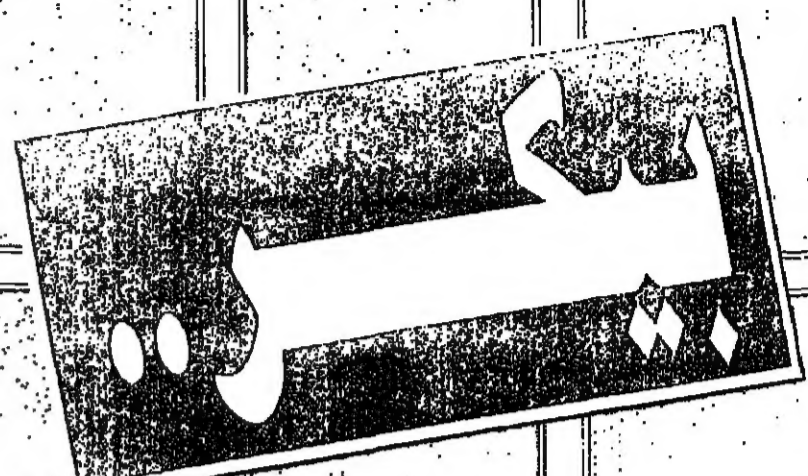
وعن أطرف موفاء أثناء عمله في التحكيم قال السيد البيستجي: في إحدى المباريات علم والهدف حصل مشكلة في المباراة فاجأه الانفرادي في التحكيم والبطولات وبالتالي تحقيق مكاسب شخصية على حساب علم الرياضة والشباب وهم كذا دامل أن يستفيد

والفضيحة إلا أن النتيجة كانت العكس حيث تحول الهدف من رياضي إلى مادي وأصبح جل اهتمام بعض الممارسين للرياضة هو الحصول على المكاسب الشخصية من خلال الانفرادي في التحكيم والبطولات وبالتالي تحقيق مكاسب شخصية على حساب علم الرياضة والشباب وهم كذا دامل أن يستفيد



بيكر

بواجه المدرب الأميركي الشهير نيك بوليتيري تصديدا جديدا ينشئ السابق والذي نجم كرة المضرب الثاني بوليس بيكر بطل العالم لكرة المضرب. وكان بيكر تخرج عن صديقه السابق إريك بيلين وأنهى علاقته مع مدير أعماله الروماني إيون نيرياك في الصيف الماضي. بوليس بلغ المرتبة الأولى وهو في حاجة إلى موافقه على الانضمام وأضاف: لقد عانى تعاونهما سبكون مشيرا. خصوصا بعد قراره عدم المشاركة مع منتخبي العالم الماضي كأس ديفيس، كما أنه أولى اهتماما خاصا بولادة طفله الجديد وكان بيكر تدرّب أخيرا في مونيخ لكنه فضل عدم المشاركة في ٣١ كانون الثاني الحالي في دورة مرسيليا الفرنسية. وقال بوليتيري: بيكر في حاجة إلى شخص يستطيع أن يشهقه استعادة قوته في حبه الخاصة، وهو أكدي تصميمه على وأشار إلى أنه سبكون موجودا معه في البطولات الكبرى، أما في الدوريات العادية فسبكون إلى جانبه المدربان ديفيد أم وشيب بروس... وكان بيكر وزوجته باربارا قد رزقا بطفل قبل أسبوع.



هكذا من الرجل

الى الملاعب المستزل وليد الشوان



الى فنان الكرة الأردنية الى اخطر لاعب في الاردن الى النجم المخضرم الذي كان يدهش من يشاهده لفته وعباريته واحساسه تجاه الكرة التي لا تلتفت من قدمه كأنها مربوطة بخيط الى صاحب الاهداف الصاروخية التي لم تتجيب الملاعب الأردنية واحدا مثله كان هذا اللاعب العمود الفقري في نادي الرمثا والمنتخب الوطني سابقا وكان يشكل مع زميله خالد الزعبي ثنائيا خطيرا يربح حراس المرمى انه اللاعب الذي كان يرتدي القميص رقم ١٣ من منا لا يعرف هذا اللاعب ارجو ان لا تنساه ويكون في الذاكرة حتى وهو معززل وهو في الحقيقة مثلي الاعل وأنا معجب بهذا اللاعب ايام الثمانينات مع تمنياتي له بالتوفيق في حياته العملية اشقت لكنت يا ابا طارق يا مرعب التمني ان اصل الى مستواك.

ماذا تعرف من توماس هاسلر؟

لاعب كرة قدم ألماني، ومركزه متوسط هجوم من مواليد ٢٠ ايار ١٩٦٥ في برلين الغربية مولده ١٦٦ سنتيمترا وهو من العصر لاعبي الكرة بالماني ووزنه ٧٠ كيلو جرام لاعب لاندسبريغ رايكسندورف فوش ٦٠ مينو ٦٠ برلين ثم كولون وكلها اندية في ألمانيا الغربية وانتقل الى يوناتوس الايطالي في منتصف عام ١٩٩٠ لم يلعب المنتخب الماني ١٣ مباراة دولية شاركه المنتخب بكاس العالم ١٩٩٠ بياتاليا اول مباراة دولية في ٢١ أغسطس ١٩٨٨ اصام فلاندا في تصفيات كاس العالم. ذاعت شهرته في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٩ في مباراة ألمانيا وويلز وكان التفاعل بكمي وويلز انتقل على حساب ألمانيا في حين كان التفاعل مسيطرا على المباراة ١/٠ ثم اشرك هاسلر وغير النتيجة حيث سجل هدف الفوز لألمانيا واصبح هاسلر الحادثة الرئيسية في الصحف الألمانية. اخبر الحسن لاعب في ألمانيا موسم ١٩٩٠.

اجمل ايات
التهنئة والتبريك
والف ألف مبروك اقدمها
الى ابطال الفيصلي ببحر ارام
كاس دورة القدس الغربية وال
الاسام يا نشامي، وعقبال الدوري بياض
الله وهذا ليس بجديد على عرفانكم البطولية.

تعبئة للمباراة الاخضر

سعدية سعيدية
هكذا جهاد الخطير
شوقنا المهاجم فراس
هكذا مشاهيد المدفع
الشمسي والزلزل ومروان
عسايا كل السلاسلات
غشوز هذا العنقلاق
وراء كل البطولات

نيل محمود النصيرات / الكرامة

نحبه الى نادي الوحدات

السيف تحية منا نحن مشايق الأخضر نبعثها الى ارق وابجل نادي ظهر على هذا الكون الا ارق نادي الوحدات
كيف لا وهم من لغتنا وعلى احسن نجوم كرة القدم وبهاجمة الكرة الأردنية التي لا يكون لاية مباراة لينة ولا خلوة ما لم تكونوا انتم طرما فيها - طرما من يوقف الاتحاد بانهما حكم المباراة - فالتعظيم الذي يليق بمحبة رافعة البطولات، وأنا بن اهلكم فقط حقيقة كرة القدم ومما ابنى عليكم الزمان وتغيرت بطوليات الاتحاد والتفكير استراتيجيا انكم استجابات النادي العالي والاحمر والاصفر في
سيفتي يا شاميا كما احييتكم في اوقاتكم لكم يوما ومعلم في اشراف والفرح في حالة الف أو الضربة ويعود الله سوف تظلون لاجرا البطولات والوقوف على حوضكم الملمح.

اروا ابو شهاب / اردن

السر في الرياضة

نادي السوحدة، ودع الدوري ان الدوري مرتحل وهل تطيق وبداها ايها الرجل جمهور نادي الوحدات يعاتب تابه:

ليت الوحدات اجرتنا ما وعد وشلت انفسنا مما وجد الجمهور الأردني: ما اكثر الجمهور حين تحدم ولتكن في المباريات قليل الدستور الرياضي: يرتد شعري حسنا حين اذكركم ان المصلحة فيها بحسن الخزل

بداية الدوري في وقت متأخر فيا لله كم سرت قلوبا وبيا لله كم أبكت عينا

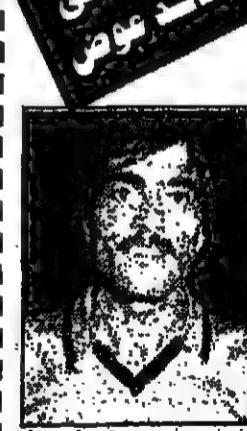
منذر ناصر الدويك
جبل النصر

الى الاحلام يا مجنوني الكريزة

التحكيم في مباراة الجزيرة والرمثا، ليس خسارة مباراة في المهمة في دوري كرة القدم بل الخسارة التي تلعب نياط القلب ان يخرب الفساد وضمر التحكيم يكون خنجر ظلم في خاضرة العدالة والنزاهة والشرف في ملاعب تالقي الاندية على رموز الاخوة والمحبة، ليكون سهم قهر في صدر شباب الفريق وجمهوره واسام عضو اتحاد في مباراة كرة في الجزيرة والرمثا اختار حكم المباراة تحسيرا لفريق الجزيرة. كيف يحتمل الحكم حرية حرة مباشرة بعد ان تعرض اللاعب عصام لعرقلته داخل منطقة الجزاء ويخرج لاعب الرمثا الكرة بيده من داخل المرمى.

وهذا الساحة والخط بلفان دون حراك، يجب على الاتحاد ان يشاهد تسجيل المباراة على الفيديو ويشاهدون التحكيم الممزق ويحاسبوا الحكم ليس في ملاعب كرة القدم.

خالد عوض



نجم وبطل التساوي الفيصلي الذي اقيمت وجوده في الملاعب وهو صاحب الهارات العنيفة وصاحب الهارات العنيفة، شاهد عيش، ريكو العرب والذ صاحب الهارات الشارة التي جعلت مباريات السلاج المختار من مزاوته وشخصيته وشجاعة والقباض افس

مايون سليمان
الطراوة

بطانة تقدير الى الرمثا



في البداية ابارك لكم فوزكم ببطولة الدرع لهذا الموسم ووجهكم للمباراة النهائية أطولها على الاردن وحصولكم على المركز الرابع في بطولة الدوري بتميز الهاتكم بمرحلة الذهاب برصيد ٢١ نقطة وتكون تنتظر عودكم الى المنافسة على القمة كما عودتمونا في مرحلة الاياب من بطولة الدوري على لحر من الجهر حتى تنهوا الاصول التي دارت حول مشاركتكم الاخيرة في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس، فحين تلم بان قلة الإكائنات الخالية دائما هي مشكلة مشاكل انديتنا المحلية وفي المشكلة التي عاشها نادي الرمثا في هذه المشاركة، فاني الاصام بر غزلان الشمال ويهكم سوف يسلم نجم الرمثا من جديد فحين تنتظر صدارات حارسا البارح احمد ابو خاصو وخرركات فنيونا العصري مراد الحوراني وصلاية الخزل وتصديقات بيدي واهداف الفوري وابو مشيب والدرود فواصلوا مسيرتهم الى النهاية فانتم لاعبي الرمثا لروء كروية تحب المحافظة عليها.

كفى الخنطي عمان

الحكم في مباراة الجزيرة والرمثا

التحكيم في مباراة الجزيرة والرمثا، ليس خسارة مباراة في المهمة في دوري كرة القدم بل الخسارة التي تلعب نياط القلب ان يخرب الفساد وضمر التحكيم يكون خنجر ظلم في خاضرة العدالة والنزاهة والشرف في ملاعب تالقي الاندية على رموز الاخوة والمحبة، ليكون سهم قهر في صدر شباب الفريق وجمهوره واسام عضو اتحاد في مباراة كرة في الجزيرة والرمثا اختار حكم المباراة تحسيرا لفريق الجزيرة. كيف يحتمل الحكم حرية حرة مباشرة بعد ان تعرض اللاعب عصام لعرقلته داخل منطقة الجزاء ويخرج لاعب الرمثا الكرة بيده من داخل المرمى.

وهذا الساحة والخط بلفان دون حراك، يجب على الاتحاد ان يشاهد تسجيل المباراة على الفيديو ويشاهدون التحكيم الممزق ويحاسبوا الحكم ليس في ملاعب كرة القدم.

احمد عبدالكريم الخطيب



تحية ملثية بالحب والتقدير للاعب جريص تادرس الى اهداف الدوري الى القباصل الى الرهوان الى الفتى الذي فتم من الزرقاء الذي ابلت اسمه سيكون عند حسن ظن الجماهير وشبابه جمهور الفيصلي الى صاحب الكلمة الا في بطولة الأردن انه هناك من طراز فريد والذليل على الله وهذه في برمي حمود سلطان وهذه في برمي مجيد ابو نايه والى الاصام ليا اخ عريس وبرو. هذا الاتحاد الرائع والتمسك القوي للنادي الفيصلي الذي في بطولة الاندية العربية ان شاء الله روعه يصعب ان

دلائل الكثرة من جديده في المنتخب الوطني



ما زلتنا نعلم ونستلعي نعلمنا الى الوطن الحبيب من ان يكون لسان في الصحافة العربية والرواية على صعيد كرة القدم، ولا سيما في الملاعبة الموسعة والمرئية نزل عربية وتقديسها في مجال كرة القدم، والان ما زالت مشكلتنا في تحليل ثروة جديدة قوية قادرة على تحليل بلننا في تحليل في لعبة كرة القدم، فالحال العربي يتقدم ببطون نحو الاصام ونحن نقابلهم ببطانة الهلكس وروجونا للخلف.

نعم منتخبنا العالم تعتمد تشكيل منتخبنا على اساس هادج ومقاييس بقاء وترجمة للامر على أرض الواقع، وبالنسبة الى كس صورة طيبة وقوية لبلد هذا التحدى ويعود ذلك ايضا على تطور اللعب والاداء وبالنسبة الى تحقيق بان قلة الإكائنات الخالية دائما هي مشكلة مشاكل انديتنا المحلية وفي المشكلة التي عاشها نادي الرمثا في هذه المشاركة، فاني الاصام بر غزلان الشمال ويهكم سوف يسلم نجم الرمثا من جديد فحين تنتظر صدارات حارسا البارح احمد ابو خاصو وخرركات فنيونا العصري مراد الحوراني وصلاية الخزل وتصديقات بيدي واهداف الفوري وابو مشيب والدرود فواصلوا مسيرتهم الى النهاية فانتم لاعبي الرمثا لروء كروية تحب المحافظة عليها.

كنايس فاني

جماعه نادي الحسين / اردن عاتون على اسرة البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني، اننا حقيقة لا ندرى ما هو سبب هذا الانحياز والتقصير المستمرين في تقديم اخبار والتجارات نادي الحسين في بطولات الاتحاد المختلفة اسوة بالاندية الأخرى. فجميع من يتابعون الحركة الرياضية في بلدنا يشهدون لهذا الفريق وبانجازاته على جميع المستويات وفي مختلف الألعاب. وهل ينكر احد ان هذا الفريق دائما هو السباقي في المشاركة في المحافل والمناسبات الوطنية المختلفة كذلك لا ننكر ان الحظ والحكام وملازمين طويل يلقون ضد هذا الفريق. ولم يكن هذا الانحياز مجرد صدفة ولكن يكاد ان يكون مقصودا. وقد تضافى التلفزيون مرارا «لا ندرى ما هو السبب» عن تقديم اخبار الفريق، فعمل سبيل الخلل خلال مباريات الدوري للموسم الحالي ٩٤/٩٣ قدم للفريق مباريات قوية وهامة وحساسة امام فرق الفيصلي والوحدات وغير هذه المباريات عن المستوى الحقيقي لكرة الأردنية ولكن التلفزيون نفاش عن مجرد تقديم ولو بعض اللقطات منها يعكس مباريات قدمها التلفزيون ذات مستوى ضعيف. هل ينكر احد ان الفريق الحسين، حقق نتائج في تونس تعتبر مقبولة باعتبار انها اول مشاركة خارجية للفريق مع ان الصحافة التونسية والعربية اشادت بالمستوى السريع الذي ظهر فيه هذا الفريق والشباب ومثلك مقلظات من الصحف التونسية موجودة لدينا تؤكد ذلك فقد قابل الفريق فرق تعد محترفة مثل الترجي التونسي واستطاع الفريق بجزءه القليلة مجازة هؤلاء اللاعبين المحترفين. هل ينكر احد ان للفريق دور كبير في رداء المنتخب الوطنية في مختلف الالعاب بالعديد من النجوم، لانا يبقى التلفزيون والصحافة تجاهل هذا الفريق المتطور.

عبدالله قواسمة
ومصطفى بني هاني

قراء الدستور يخوضون اولى لقاءاتهم

بعد انشاء الرابطة التي كنيها الاخ ابراهيم حسن على حسن، والتي تضمنت انشاء فريقا حريا من عناية الاعضاء القراء الصاميين من رابطة اقامة مباراة ودية مع اتحاد الطلبة الفريدي الاول المشهورة حليبا، وبعد وصول الفاكسين من الفريق الخامس جديدا فوجدت المباراة وعان اصحابها لثقة على الدوق وجاء الدور الموعود لثلاث مباريات خضر راغي المبارات التيسر رئيس الصوري مصطفى صالح وبحسوة من الصفحات الرياضية وجهور بلاش يخبرين الى شهاب.

وما ان اطلق حكم المباراة صادرة البداية حتى استلم بدل الفاصولي لاعبي قلب هجوم فريق البازة ورمزها الى اذيع خط الوسط ابريق حسن على الذي بدوره مررها لثقة او اللاعب الصام من الخلف احمد الزبيدي الذي اطلقه فريفة بعدة الذي قضى لينا حارس مرعي الفريدي الخامس للخط بناية تركه في الباحة الى اعوض وسددها بيسر انا من الاتحاد سيطرة الهدف الاول للفريق الثاني.

الفريق الخامس شعر بالاحباط واخذ ينادي الهجمات لان سداد حارس بركات اسامة الفريدي في حالة رول تسجيل ان هدف وحقق بطله خط الدفاع المؤلف من اري اليرماوي متى السعور اسام عوض ونفي الفار اسلم كاتين الفريق ضد حزب الكرة ومررها بنبذ الى الاعاء فني الفار التي حورت الكرة بذكاء الى فني السعور التي كرت الشغل سيطرة الهدف الثاني.

ومع بداية الشوط الثاني اعرض الفريق الخامس على هدف محمد اعصاب بدلاتي الشغل الا ان قرار الحكم كان احسبنا الهدف.

بعد فني لم تكن الهجمات تخطى لاجبة فريق القراء يصح في حيلة اذاعت الخصوص لها هو بكر حسمه بطل سبيل الهدف الرابع واروي اليرماوي تبعه بديف جليل بالارس، وفعل نهاية المباراة بدفقتين تدرين عادل متوا الى عرله داخل منطقة الجوار ليعتاق الفريق الخامس بركلة جوار مدانيا اسال عوض بالخصص، وق الزمر الاخير من المباراة استلم سيطرة الهدف الثالث.

الحارس والدفاع ليد الكرة بركلة مديفا لا يرد في نهاية المباراة تسلم فريق وراء الدستور الرياضي على المباراة مما اخله الى بعد.

احمد يوسف الزبيدي
جبل الجوقة

الى الاحلام يا فني لان المشجعين

واللاعب المتكافح المظلوم بلال الحام الذي يصف بها وهذا نابع من حب المنتخب، وحقيقة لقد كسبنا مجموعة من اللاعبين المميزين مما اهلهم للعب في صفوف الفريق الاول وهم منصور عزازية وعيسى عزازية وحسام الدردور.

وان نشي المبركان القديران عادل يوسف ورايب الدواد اللذان حلقا مجهودهما اول بطولة لرمثا تحت قيادتهما. فال امام يا غزلان الشمل وفلكم الله ومن نصر الى نصر ومن بطولته الى بطولته وتسعسون جماهيركم الكبيرة التواقة للبطولات دائما والظ شكر للدستور الرياضي التي ما زالت تكبر وتكبر كل يوم في اعين محبيها.

رامي علي عاصرة
جزين - الاردن



فايز بيديوي

الى الاحلام يا فني لان المشجعين

الى ابطال الرمثا ابطال الدرع يا من جملتم التحدي عنوانا وولفتم في وجه الصعاب واولقتم شعله الامل فينا وجعلتم الحلم حقيقة بلوكم ببطولة درع الاتحاد فكانت لسانحة خير تمنى ان يتبعها بطولات اخرى، فانتدم على لدر المسؤولية وهذا ليس بغيري على غزلان الشمال فالف تحية لكم على جهودكم ادارة وصبرين ولاعين وجماهير.

الف تحية لقلل الفريق وباعت الروح فيها من جديد غزلان الشمال فايز بيديوي الذي سخرنا بالده البصم وكان حليقة من الاسباب الرئيسة بلوز افرقة ببطولة الدرع، وتحية لخلق ابو مشيب القناص صاحب التصركات الخطيرة التي تترع السرع في دفاع كل الفرق المناهضة. لفت بطل صوفق تطورا كبيرا في مستواه فاستحق ان يكون نجم وهداف الرمثا.

كأس السوبر الافريقية بيضاء

الحرب المخريب الأفضل والزمالك «فوض» الاهلي افريقيا



افراح الزمالك



الفلانكول المصري والجنوب افريقي في المديرات



هشام يكن

وجماهير الابيض تحول القاهرة
صوان احتفالات.

وشكل ايمانويل وايم منصور
العيب الاكبر على دافعا الاهلي
بتحركاتهم الكثيرة لكن لم يكن
هناك اية خطورة على مرمى شوير
لاختصار كراتهما من الكرة
الافريقية.

الشوط الاول انتهى بالتعادل السليبي
لكنه حفل بالاشادات كان من
نصيب لاعبي الزمالك ثلاثة اشادات
بعق اسماعيل يوسف واشرف
يوسف وعملت نصارى بينما كان علاء
عبد الصادق الوحيد من الاهلي الذي
نال الاثارة.

ومن كسرة مشتركة بين محمد
يوسف وحسين عبد الطيف في
الدقيقة ٤٩ كان حسين عبد الطيف
يصاب ويستبدله الجوهري بعصام

متوسطا تسببه الاهلي الذي ركز
على الجانب الدفاعي بالدرجة
الاولى على امل استغلال الهجمات
المرتدة وهذا امر استغله محمود
الجوهري لصالحه لا اعتمد ان
مراقبة تحركات حسام حسن
ومحمد عبد الجليل ولكن حسام
كسان يتجسس كثيرا في الهروب من
رقابته وكان بينما طلعت مرافقه
عبد الجليل ومع بروز خطورة رضا
عبد الحامد كان الجوهري يعهد
لاسماعيل يوسف بمهمة اخذ من
خطورته ويعدا كان عت نصار

اسهم الهدف الرابع الذي سجله
الاولى من الزمالك ايمن منصور في
خمس الدقائق كان السوبر
الافريقي ليكون اول فريق مصري
يعملها والفريق الافريقي الثاني
حيث كان ذلك الهدف كافي في فوز
الزمالك على غريمه التقليدي الاهلي
وفي احتضان لاعبه لكاس الاطراف
تأهل الزمالك للعبادة بعد فوزه
بكاس افريقيا للاندية بطل الدوري
فيما كان الاهلي يتأهل لها قبله
باسبوع بعد فوزه بكاس افريقيا
للالندية بطل الكؤوس.

جاء الشوط الاول من المباراة

اقوال المحررين

الجوهري

الزمالك الافضل

كان الفريق الافضل ولعبت المباراة
الاولى على امل استغلال الهجمات
المرتدة وهذا امر استغله محمود
الجوهري لصالحه لا اعتمد ان
مراقبة تحركات حسام حسن
ومحمد عبد الجليل ولكن حسام
كسان يتجسس كثيرا في الهروب من
رقابته وكان بينما طلعت مرافقه
عبد الجليل ومع بروز خطورة رضا
عبد الحامد كان الجوهري يعهد
لاسماعيل يوسف بمهمة اخذ من
خطورته ويعدا كان عت نصار



الجوهري

هاريس... العزيمة

لعبت نهاية العالم
سوقته لوزيرة لحظة طرد
محمد يوسف والوزيرة امام
الزمالك ليست نهاية العالم...
لخبرت اللاعبين الذين رايت لهم
الافضل.

لعبت نهاية العالم... العزيمة

الساحر احمد راضي..

واعترافات لا تخلو من الصراحة!

اعتقادي - ان المباريات قوية هناك... وان
اللاعب النجم معرض لاصابة اخضر من
غيره.

حديث فات اوانه

تجربة الاحتراف في قطر انشأت لك فرصة
المعيشية والمعاينة للمسابقات الاسبوعية
هناك... قبل اعتقد ان المنتخب العراقي لم
ينصف بخروجه من تصفيات المونديال!
نعم هذا صحيح... فالمنتخب العراقي هو
الوحيد في العالم الذي لم يلعب على ارضه
وبين جمهوره... كما ان جهودا وعمل
مستويات عليا بذلت لانتزاع تذكرة الصعود
منه... في تقديري ان ما تم هو خسارة للفكرة
الاسبوعية... ان الصحيح ان يتأهل المنتخب
الافضل في التصفيات وهو المنتخب العراقي...
ولكن اوان هذا الحديث قد فات... والله
يجازي الذي كان السبب.



رغم كل ما قدمه طوال عام ١٩٩٣ بالذات... كان
اسم احمد راضي كساد يقتضي في الاستقالات
الرياضية والفكرية التي اجريت تسمية
الايوز بين النجوم في العراق.
والامر يستدعي ولعة جادة للبحث عن
الاسباب بعد ان عرف الجمهور العراقي
والعربي احمد راضي على انه النجم السابع
المنتخب العراقي منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان.
وخلال الاستراحة القصيرة التي حلت بها
نجوم المنتخب العراقي الذين يلعبون في قطر
في شهر كانون الثاني كانت بالمستور
الرياضي... جولة حوار مع (الساحر) احمد
راضي... فابل باعتراقات لا تخلصها الصراحة
ولا الشجاعة... وهذا هو عهدنا بالنجوم الكبار
السيلين احفظوا بعلياء شانهم لانهم
يتواضعون كلما ارادوا يربوا.

الصراحة في مساحة بوح

قلت لاحمد راضي... سترد لك مساحة بوح للصراحة تقول
فيها ما لم تكتب في المدة الاخرى... ولنعتبر هذه الصراحة
اعترافا تسجيلا على اسنادك.
قال: هناك من يعتقد ان احمد راضي لم يقدم ما هو مطلوب
منه خلال عام ١٩٩٣ ويستوي احمد راضي المجهود... وقد
اتفق مع هذا الرأي للقليل من الاسباب الصحيحة... لكن
هناك اسبابا كثيرة لدفعني للتاكيد على انني لم اغادر
ساحة النجومية... لقد تمكنت خلال العام الماضي من الفوز
بالزمالك بكاس العراق... وسافر لفرنسا في الدوري...
واحرزت ٢٥ هدفا في ٢٢ مباراة لعبتها في الدوري... ان
جانب اشراكي الفحل مع المنتخب في رحلة التصفيات
ابتداء من اريد وحتى الدوحة مروراً ببيشادو.
وقد اعتقدت لرمح نجاحي عندما لعبت
محتلها في قطر مع فريق نادي الوكرة الى
جانب زميل ليث حسن.

واين المشكلة... انني؟

ان يكون بعيدا عن مستوى شيء... وان
اكون حاصلا على درجة غير كاملة من
النجاح شيء اخر... انما اعتقد ان عام
١٩٩٣ لم يكن افضل... اعصامي
الكروية... لفتني متأكد من انني اديت ما
هو مطلوب مني... وسأبذل ما في اياي ان احقق السجدة
الكاملة للنجاح لكي يرضى كل الناس عني.

هذا هو الاهم

وتلاحظ ان الحصيلة الرسمية لاهداف الدورية لم تكن كما
يجب؟
وهذا عتق بعيدا لاهم به وهو ان الاهداف تكهنة متعبة
لنكرة لكنها ليست كل شيء... فالتعاون مع الزملاء وتهيئة
الفرض للمشاركة لهم هو اهم سائتي... وعندما يكون
الهدف مجرد تحصيل حاصل... وعلى ما اصبحت لاعبا
الفرصة عليه ان يحوز الهدف... بدليل انني احزرت ٢٥
هدفا في ٢٢ مباراة لعبتها مع الزملاء في الدوري... الا بطل
هذا مؤثرا على انني احزرت الاهداف بكثرة ولكن ليس على
حساب زملائي؟

هذا ما فعلته

في قطر

هل انت راضي عن اهلك
مع الوكرة في الدوري
القطري؟
قبل الاجابة لا بد من ا
لاشارة الى ان فريق
الوكرة لعلل الخرج قبل
الآخر في الدوري
القطري خلال الموسم
١٩٩٣/١٩٩٢... وهو
الآن يحتل مركزا افضل
يكنز... بل انه تمكن من
الحصول على المركز
الثاني لبطولة ربع قطر
للقائمين على جانب تقوله
على الفرق المصرية
القصوى في كثير من
المباريات.
وتدريج ان فريق

العراقيون خطفوا
كل الاضواء من الحترفين
الاجانب في الدوري
القطري

الكرة سيجعل المركز الذي لا يقل عن الثالث في الدوري..

وهذا الفضل بغير من المركز قبل الآخر.
هذا من جهة... ومن جهة اخرى... استطيع القول وبقلة ان
التطور الحاصل في نتائج فريق الوكرة عائد لوجودي انا
وزميل ليث حسن بالدرجة الاساس... ففي الدوري
القطري بحق لي فريق ان يربح لاعبين اثنين غير قطريين
في التشكيلة... وقد كنا انا وليث اسامين وكان اللاعبون
الاحترافيون الآخرون يجلسون على دكة الاحتياط.
ان كل ما اشرت اليه يدفعني الى الاعتزاز بما قدمته حتى
الآن... خلال تجربتي في الدوري القطري... والاعتزاز يعني
الرضا... وهذا ليس شعوري انا وحدي... وانما شعور
اللاعبين العراقيين الخمسة الآخرين وهم حبيب وليث
لا يعقل ان اسجل الاهداف الصعبة ولا استطيع ان احرز
الاسد.

الكرة سيجعل المركز الذي لا يقل عن الثالث في الدوري..

ثم ان هذا القول ليس نكته... بل قد ما
هو شهادة ايجابية في ناحية يتشككها
كل مهاجم.
وهل صحيح ان تجا الى خاتمة تسديد
الكرة عندما تكون في حوزتك؟
في هذه الحالة القول يختلف... يقال
اشي لا اسجل الهدف الا بعد ان احوال
المرور من المدافعين والحارس... وهذا
ميزة ايضا... والمهم ان يتبادل الناس عن التشاكخ وانما
بحيث يحكمون على الفكرة.

كثرة الاصابات

بالخاصة... هل حقق اللاعب العراقي الهدف من وجوده
كمحترف في الدوري القطري؟
الاعلام الذي يتابع الدوري هناك يشهد على ان اللاعبين
العراقيين خطفوا الاضواء كلها من اللاعبين الاجانب
والعربي الآخرين... ومن تشاكخ هذا السائق ان الفرق
القطرية تسعى الى تجديدها عوضا عنها الى جانب بحثها
على لاعبين دوليين عراقيين آخرين لضمهم الى الفريق
هناك...
لكننا نلاحظ ان معظم اخباركم تأتي لتحمل معها معنى
واحد وهو انكم تتعرضون لاصابات العظيمة في
المباريات؟

هذا ما فعلته

في قطر

هل انت راضي عن اهلك
مع الوكرة في الدوري
القطري؟
قبل الاجابة لا بد من ا
لاشارة الى ان فريق
الوكرة لعلل الخرج قبل
الآخر في الدوري
القطري خلال الموسم
١٩٩٣/١٩٩٢... وهو
الآن يحتل مركزا افضل
يكنز... بل انه تمكن من
الحصول على المركز
الثاني لبطولة ربع قطر
للقائمين على جانب تقوله
على الفرق المصرية
القصوى في كثير من
المباريات.
وتدريج ان فريق



الرأي متروك لغيري

احمد راضي... هل تشعشع في دجلة نفسك... بالانتماء الى
كبار الكرة العراقية على مدى الاجيال؟
بعض كبار النجوم لعبت معهم جديا الى جنب وتعلمت
منهم... ولا يمكن ان اسرد قصتي معكنا بين الاسماء
الشهيرة لان هذا الرأي متروك لغيري وهو الذي يقرر
استحقاق من عدمه.
ويكفي ان يقال عني انني احمل مسؤولية كبيرة لفض
بها اللاعبين الاطفال وتركوا جعلها ان ياتي بعدهم.
يقال ان احمد راضي مصر على لا يسجل الهدف الا اذا كانت
الكرة صعبة؟
لا يعقل ان اسجل الاهداف الصعبة ولا استطيع ان احرز
الاسد.

الرأي متروك لغيري

ثم ان هذا القول ليس نكته... بل قد ما
هو شهادة ايجابية في ناحية يتشككها
كل مهاجم.
وهل صحيح ان تجا الى خاتمة تسديد
الكرة عندما تكون في حوزتك؟
في هذه الحالة القول يختلف... يقال
اشي لا اسجل الهدف الا بعد ان احوال
المرور من المدافعين والحارس... وهذا
ميزة ايضا... والمهم ان يتبادل الناس عن التشاكخ وانما
بحيث يحكمون على الفكرة.

كثرة الاصابات

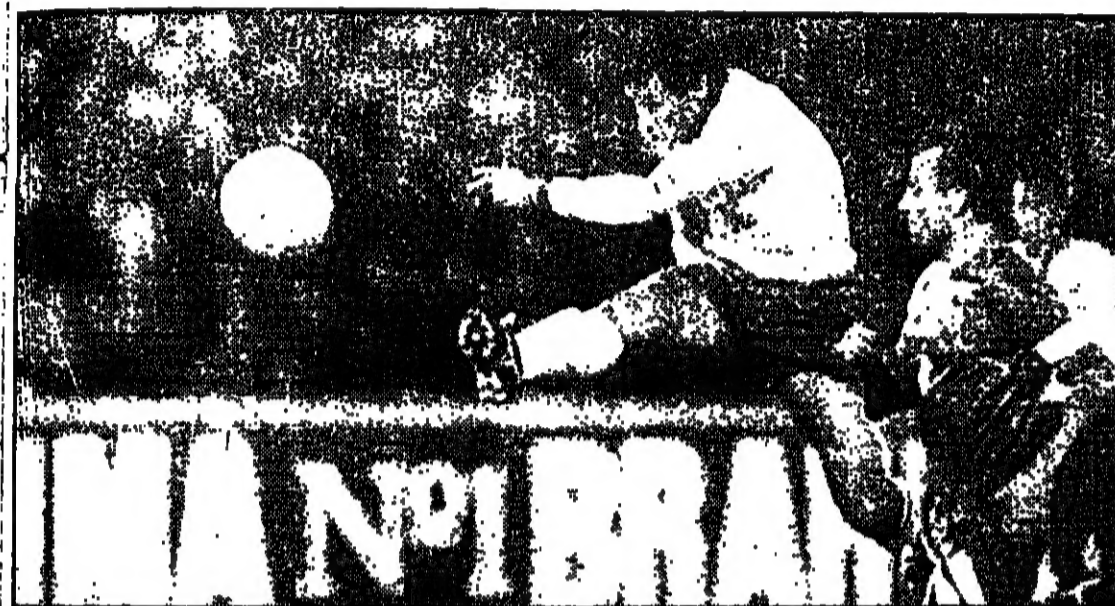
بالخاصة... هل حقق اللاعب العراقي الهدف من وجوده
كمحترف في الدوري القطري؟
الاعلام الذي يتابع الدوري هناك يشهد على ان اللاعبين
العراقيين خطفوا الاضواء كلها من اللاعبين الاجانب
والعربي الآخرين... ومن تشاكخ هذا السائق ان الفرق
القطرية تسعى الى تجديدها عوضا عنها الى جانب بحثها
على لاعبين دوليين عراقيين آخرين لضمهم الى الفريق
هناك...
لكننا نلاحظ ان معظم اخباركم تأتي لتحمل معها معنى
واحد وهو انكم تتعرضون لاصابات العظيمة في
المباريات؟

هذا ما فعلته

في قطر

هل انت راضي عن اهلك
مع الوكرة في الدوري
القطري؟
قبل الاجابة لا بد من ا
لاشارة الى ان فريق
الوكرة لعلل الخرج قبل
الآخر في الدوري
القطري خلال الموسم
١٩٩٣/١٩٩٢... وهو
الآن يحتل مركزا افضل
يكنز... بل انه تمكن من
الحصول على المركز
الثاني لبطولة ربع قطر
للقائمين على جانب تقوله
على الفرق المصرية
القصوى في كثير من
المباريات.
وتدريج ان فريق

هكذا من الأهل



از قبل
تجدید
عالمی
فرمان

100

100

1992




روماريو وعودة مظفر




100

الكرة في أوروبا

مر سيليا يورق باريس سان جيرمان ويعادل دييورتيفو بطل الذهاب في اسبانيا وبرشلونة يلهث للتعادل



روي كين لاعب مانشستر يونايتد يتصدى لمهاجم ريال مدريد دافيد كاسيا

عاد الغشاق يرب من جديد في الملاعب الفرنسية بعد توقف اعياد الميلاد فكان التعادل يسود مباراة القمة بين باريس سان جيرمان ومرسيليا رغم ان هذا التعادل ابقى على المارق النقطة بين الفريقين اربع نقاط الا ان مرسيليا ارتدت عن بورو بعد خسارة الأخير. اما في اسبانيا فكان دييورتيفو لاكورونا يلهي مرحلة الذهاب بتفوق وانجاز توجهه بطلا للرحلة الأولى فيما كان برشلونة يقع في مصيدة التعادل مع أقرب مطارية فريق اشبيلية. وفي إيطاليا استعاد ميلان من تعادله مع جنوى فابتعد بقلته ثلاث نقاط عن سمبوريلا الذي فشل حتى في تحقيق التعادل في مباراته مع فريق من مواضع الامكانات بالنسبة له عندما خسر امام بياتشينزا. وتابع اياكس استرداد مشواره نحو اللقب عندما فاز على ماستريخت واستعاد سانشستر قلته بنفسه فخرج من دائرة الهزات الى الفوز من جديد لتفصله ١٣ نقطة عن بلاتيرن الذي له مباراتان مؤجلتان في اليد الأولى مع نورويتش والثانية مع ويمبلدون.

الدوري الإنجليزي

هل كان مايك وكر هو البلس الذي اوقف جراح فريق ايفرتون؟ لهذا الحرب الجديد للفريق يبدأ مشواره بفوز ساحق سجله ايفرتون على سويثدون ثمانين نقطة بلغت ٢/٦ فافضت سبع مباريات والفريق لم يهضم سوى نقطة واحدة ولم يسجل سوى هدفين. سجل لوني كولي مهاجم ايفرتون ثلاثة من الاهداف في الدقائق ٤٢، ٤٤، ٤٥ فيما كان بيلال اهداف ايفرتون يبدأ مع الدقيقة الرابعة بهدف ايريل وفي الدقيقة ٧١ كان ايليت سجل هدفا من اهداف الفريق الليفيوني واختتم بيلالي بالهدف السادس في الدقيقة الأخيرة من المباراة بينما جاء هدفا سويثدون في الشوط الثاني حيث سجل مونيون الهدف الأول ويودين الهدف الثاني. في القمة كان مارك هيدون يسجل هدف مانشستر يونايتد في سمر توتنهام في الدقيقة ١٠ جاء اللقب لوما يكاد يونايتد يسجل في الدقيقة الأولى في هدفا لوني كولي كين يرمي توتنهام لكن ايان وكي خاضن الحربي خضع في هدفا في الوقت الإضافي وأبهر لاسون اليوناني عدة كرس لتحرير الهدف لكونهم حاضرين على كراسهم خالية من الاهداف والتقدموا نقاطا ايسرارة الألقاب.



لاري كين لاعب مانشستر يونايتد يتصدى لمهاجم ريال مدريد دافيد كاسيا

هل يسجل ميلان الرقم القياسي في التعادلات السلبية؟؟
ثمة هولندا تستلم امام اجساكس

الكرة في أوروبا



لاعب مانشستر سيتي الآن كيرتجان في عراك كروي مع مهاجم الأرسنال كين كامبل



لاعب روما توماس هاسلر يحاط بلاعب يوفنتوس جورينوتوركيان واندرياس مولر



متنصف الشوط الثاني بعدما تعرض الى الاجتياح دييغو سيميوني وبله طرد من اشبيلية خيمينيوز ولعل الطريف في الامر ان الملعب الذي اقيمت عليه المباراة وهو ملعب سانتيزين يزخون يعتبر تحفا على فريق برشلونه فهو لم يلز في اية مباراة من المباريات العشر الأخيرة التي لعبها ضد اشبيلية كما خسر عليه في نهائي كأس ايسبال الاندية الأوروبية ضد سيستو بوخارست عام ١٩٨٦. الرقم الاصعب والقياسي في الفوز كان من نصيب فريق خيخون الذي سحق اوساسونا بسبعة اهداف مقابل هدف وسجل الاهداف ايسكايش (اربعة اهداف) وبيلاردو وستانيتش (هدفين) فيما البولندي زوبير هدف اوساسونا الوحيد. وكان ريال مدريد على سرقته ٢/٣ حيث سجل اميليو بولراجينو وميشال اهداف ريال وهيفر هذين للفريق سرقته.

ولان بلد الوليد على ملتا فيلو ١/٢ ورايو فالكانو على اقلتيكو مدريد بنفس النتيجة. وكان تينغ يطي على اقلتيكو بلباو ١/٢ سجل لافانز كاستيلو وتشانو في الدقيقتين ٣١ و ٨٨ والخاسر هيريو (٨٦). وتعادل ريال سوسيداد مع الباسيتي ١/١. سجل لاول كودرو (٣٠) ولتفاس نيلسون (٨٦) ولوشرويس مع اوفييدو ٢ - ٢ سجل لاول خوانا واييفاندوسكي في الدقيقتين ٧٣ و ٨٤، والخاسر مابيدا وبونافينش في الدقيقتين ١٨ و ٧٨ وليريا مع سالتاندر صفر / صفر.

ترتيب فرق الصدارة: ١ - دييورتيفو كورونا ٢٩ نقطة ٢ - برشلونه ٢٦ نقطة ٣ - خيخون ٢٤ نقطة ٤ - ريال مدريد ٢٣ نقطة ٥ - اقلتيكو بلباو ٢٢ نقطة

الدوري الهولندي

حقق اياكس استرداد وفيتشور روتردام اول ولاني بطولة هولندا فوزين كبيرين في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوز الاول على ماستريخت ١/٤ وتغلب الثاني على كلو ٥ / صفر. وفي المباريات الأخرى فاز ايندهوفن الرابع على ديفتر ٤ / صفر وايفيس ارنهم الثالث على هيرينغن ١ / صفر ايضا.

وتغلب غروننغن على اوترخت ١/٤ وويليم تيلبورغ على سبارتا روتردام ١/٥ ويريلا على كامبور ٢/٢ صفر وتوتوني انشكيد على فالفيك ١/٢.

وتجلت مباراة فولندام مع رودا كيررام. وسجل في هذه المرحلة ٣٣ هدفا في ثمان مباريات اي يبعد ٤٠ في المباراة الواحدة. ترتيب فرق الصدارة: ١ - اياكس استرداد ٢٢ نقطة ٢ - فييتور روتردام ٣٠ نقطة ٣ - ايفيس ارنهم ٢٨ نقطة ٤ - ايندهوفن ٢٦ نقطة ٥ - رودا كيررام ٢٣ نقطة.

الدقيقة ١١ عندما تبادل الكرة (هات) مع جورج ويا وديك جينولا الذي ارسل كرة عرضية داخل المنطقة سددها غيران الهدف الأول. لكن لم تمض سوى ثلث دقائق عندما كان مرسيليا يسدد الحساب عندما انذر الهازيل انريسون وهر كرة سهلة الى الألماني فورس الذي اودعها بكل ثقة رمي باريس سان جيرمان هدف التعادل. ولم يستطع فريق الجيرمان استغلال طرد لاعب مرسيليا جوسلين انكلوما.

في موقع آخر فشل يورودو من الاقتراب من فريقه القصة عندما سقط امام ثلثات وتلفتت شبكه اربعة اهداف رد عليها بهدف واحد فقط.

في هذه المباراة لعب بورو وغياب ثلاثة من أبرز مهاجميه وهم زيد الدين زيدان وبكستني ايتزارزو ومارسيل ديب وبدأ ثلثات الاهداف في الدقيقة ٢٤ بهدف لوكو وتيمه اويديك في الدقيقة ٥٧ وتخورام في الدقيقة ٧٣ وفي في الدقيقة ٧٦ وسجل هدف كروثني هدف يورودو الوحيد.

فريق موندييه الحق خسارة في غير وقتها بحق مونكو عندما فاز عليه ١/٢ حيث سجل ازناوفينش الهدف الأول من ركلة جزاء واضاف لوفير الهدف الثاني في الدقيقة ٧٥ وسجل يورغن كلينسمان هدف مونكو البتيم.

اوكسر فسان على ميكرز بهدف كريستوف كوكال في الدقيقتين ٣٢ و ٧٨. وتعادل ستراسبورج مع كان ١/١ وكان لوهافر على ليل بهدف واحد سجله مورو مع نهاية الشوط الأول. وكان سانت ايان على لوفور ١/٢ فيما كان دولا مونتيانو كاليا ليفوز ليون على سوشو. وكان لفس على كان ٢ / صفر.

ويخسر لاعب مونكو يوري دجور كافي لثقة الهادفين ويشاركه نيكولا اويديك برصيد ١٣ هدفا كل منهما.

والتعادل ١/١ انتهت مباراة لوتري مع كالياري حيث افتتح بركا التسجيل لفريق اودونيزي وسجل وليس فالديس التعادل. ومع تسجيله الهدف رفع سيليزي رصده في صدارة الهادفين الى ١٣ هدفا يليه الهولندي رود خوليت لاعب سمبوريلا وروبرتو باجيو (البولندي) وفونسكا لاعب نابولي وكل واحد منهم ١١ هدفا.

الدوري الفرنسي

لعب الحزينة من جديد في الملاعب الفرنسية بعد سيات طويل فكاتت مباراة القصة احدث المرافق حيث سجل لوفير الهدف الرابع في صراع على القمة اول ولتفاس وتنافس فريقا مرسيليا وباريس سان جيرمان على المركز الثاني الذي اقيمت على طيب مارك يي براندس كانت ثلثتي في التعادل ١/١ وبعثت قوية منذ المباراة الأولى حاول كل فريق ان يحرز الفوز والتسجيل فكان لوفير هو من سجل في الدقيقة ١١ لكن زوماريو كان يتعرج في

يجز عن طريق رمي الخصوم فكان التعادل السليبي يفرض نفسه من جديد على مباراة مع جنوى بعد ان كان هذا التعادل يتجه لبارتية مع اوبينيوزي ويتشي ولم يتوقف الامر عند هذا الحد فحضر المباراة عندما وجه احد مهاجمي جنوى قنبلة في الدقيقة الأخيرة كادت تسكن شبك ميلان لكن روسي حارس الرمي نجح في انقاذ مرماه ورفيقه من الخسارة هذه المباراة شهدت عودة لفي لاعب في ايطاليا جاتلويجي ليتيني الذي تعرض لملصق سم في تموز الماضي. وانس الفريق بروحة بعض الشيء عندما تالتت له انباء خسارة فريق سمبوريلا امام بياتشينزا ٢/١ وتقدم الأخير بهدفين في الدقيقة ١١ وسجلها بيوفانسو وفيراني فيما جاء هدف سمبوريلا في الدقيقة ٨٣ من ركلة جزاء ترجمها ايليو لوباردو.

ولم يستطع فريق اليوفنتوس كثيرا فكان يستطع على أرضه في فخ التعادل مع روكا حيث انتهت مباراته الى التعادل السليبي وخسر نقطة وجهود لافس الاثاني يورغن كوهلر الذي طرد من المباراة مع بداية الشوط الثاني.

في الدقيقة ١٨ كان روبن سوزا يفتتح مهرجان اهداف اتر ميلان في رمي لوفينا من ركلة حرة مباشرة من مسافة ٣٥ متر في الدقيقة ٣١ اضاف الهولندي فيم يونك الهدف الثاني بمجهود فردي من مواطنه بيفكس والذي بدوره اختتم التسجيل طريق الاثر مع الدقيقة الأخيرة من المباراة بينما سجل ديب باجيو الهدف الوحيد لفريق لوفيا.

بعد ذلك تاليل لوتسكا كان نابولي فاز على غريموزي بنتيجة ١/٢ وكان لانتينو على ريجينا ٢ / صفر سجلها دي مانيو وكرافيرو وجاء الهدف الثاني من ركلة جزاء.

وتعادل الاثاني مع تورينو ٢/٢ حيث سجل للفريق اتسانا كويسوني ورامبيري فيما سجل للفريق جنوى اندرياسينيزي لوفيا.

والتعادل ١/١ انتهت مباراة وصدف فريق توكسال الى المركز الثالث بفوزه على كويتز ببارك وريجو ١/٢ جاء الهدف الأول في الدقيقة الرابعة وسجله لي كلارك والثاني سجله لوفيا بيتير بيردسي في الدقيقة ٦٣.

وتعادل الأرسنال بدون اهداف مع مانشستر يونايتد على أرض الآخر وتراجع بذلك الأرسنال الى المركز الرابع.

اما فريق شورويتش الذي ارسله من مدرجه وكر الى ايفرتون فكان يتعادل مع تشلسي ١/١ حيث سجل ايكوكو هدف نورويتش وستن هذا تفكس.

فريق ساوثامبتون حقق فوزه الثاني من عشر مباريات عندما فاز على كوفتري ١ / صفر بهدف تحلق من ركلة جزاء سجله ماتيو لوتسيه. وأخيرا كان فيلا يلهي سلسلة خسائره التي امتدت الى خمس مباريات بالفوز على ويست ١/٣ بأهداف كين ريكشارسون وديالان ليتينيوز (هدفين) فيما سجل كليف لن هدف ويست هام الوحيد.

فاز ويمبلدون على شيفيلد ونيدسي ١/٢ سجلهما في الشوط الأول راجون قاتاني وايزك ونيدسي هدف الاعتراف بواسطه بريس في الشوط الثاني وكان في فيلا فاز على ويمبلدون بنفس النتيجة في كأس المحاربين التي اقيمت في وقت سابق من الاسبوع الماضي.

وتعادل ليند يودايت مع ايسينويتش سلبا.

الدوري الإسباني

فاز ملان على بارسا الصدارة في اسبانيا ميلان يتعادل وسمبوريلا يلا ويوفنتوس يفسر نقطة واوتر بون. فريق ميلان صاحب الشدارة وكين النجوم للاسبوع الثالث على التوالي

بطولة لبنان الكروية

الاثنيون ٢٤ / ١ / ١٩٩٤



الانصار اللبناني

استعداد الانصار متصدر
اللائحة توارثته وفاز على الاخاء
عاليه ٣/٢ صفر في مباراة متقدمة من
المرحلة الخامسة عشرة من الدوري
اللبناني في كرة القدم من دون
جمهور عابا للانصار على الشعب
الذي لعب مباراته والحكمة في
المرحلة الثالثة عشرة في ٣١ كانون
الاول الماضي.

وبهذا الفوز وهو الحادي عشر
منذ بدء المسابقة، عزز الانصار
صدارته للائحة اذ بلغ رصيده ٢٥
نقطة في مقابل ١٧ لوصيفه
الراسينغ الذي لعب مباراتين اقل
لأن الاتحاد اللبناني ارتأى ان
يخوض الانصار مباراتين
مقدمتين من مشوار الاياب قبل
سفره الى العاصمة التشيكية
باتوكوف في ٢٤ كانون الثاني الحالي
لمشاركة في نهائيات بطولة
الاتحاد الاسيوية المقررة من ٢٨ من
الشهر الحالي الى ٧ شباط المقبل.

وكانت عروض الانصار امتازت
اخيرا اثر تعادله في مباراته
السابقة مع الحكمة ١/١ ومع
الانصار صور صفر / صفر ولذا
كان ينبغي عليه ان يحو الصورة
السلبية التي كادت ان تتولد سلبا
على سمعته في الداخل والخارج
بقدم لاعبه واحدا من السوي

عروضهم وكانوا كل شيء في الملعب
الذي غمرته الهياه بسبب الشقاء
وبدا الاخاء الخامس عاجزا عن
مجاراة الفريق الاخضر طوال ال
٩٠ دقيقة وزاد من قلق خسارته انه
أكمل اللعبة منذ الدقيقة ٥٠ بمشرة
لاعين بعدما طرد الحكم عمر
مصطفى مساعد دفاعه الروسي
فلاديمير لارتاكبه خطأ متعمدا ضد
جناح الانصار عبدالفتاح مصطفى
شهاب. وكان لهذا الشره اذ تمكن
الانصار من تسجيل هدفين في
الشوط الثاني.

خاض صرب الانصار عدنان
الشرقي اللعبة بتشكيكة ضمت
للمرة الاولى هذا الموسم اليوسني

ادريس بيللا وعلي قبيسي اللذين لعبا
في الوسط الى جانب جمال طه في
غياب قائد الفريق عمر ادلي في حين
اضطلع احمد فريجات بدور الظهير
الضامن لواقية ملتصحي الاخاء
سلمان عبدالخالق ورايم العنبري.
وعاد الى الفريق شهاب الذي لم
يشارك في المباراة مع التضامن صور
الاسبوع الماضي.

وكان بيللا افضل الخضر في
الشوط الاول وسدد كثيرا على مرعي
الحارس خضر بدر الدين الذي
كادت شبكته تهتز في الدقيقة ١٨
عندما نفذ علي قبيسي ركلة حرة
سمحت المعارضه وخرج حارس
الانصار محمد الشريف من مرماه في
الوقت المناسب والتقط كرة قبل ان
تصل الى عبدالخالق.

واصدر جناح الانصار محمد
المسلماني فرصة لا تهر في الدقيقة
٣٦ والرمي خال من حارسه.
واطيح فادي علوش مباشرة الى
جانب القائم الايسر مباشرة اثر
تمريرة من المسلماني. والسر
الضبط الانصاري عن الهدف الاول

الجمعة.
وبعدما اطمأن الشرقي الى
نتيجة المباراة استبدل علوش بفادي
حلاق في حين لعب جمال عيسى بدلا
من عبدالخالق في الاخاء. وكاد
المسلماني ان يهن الشباك في الدقيقة
٦٣ لكنه اهدر عفرا. وادرك التعبد
بيللا فخرج وحل محله المولد في
سريخي السخريوف.

ولم يشأ المسلماني الذي بذل
جهدا ضخما في هذا الشوط الا ان
يضع بصمته على نتيجة المباراة اذ
تمكن في الدقيقة ٨٢ من تسجيل
الهدف الثالث بتسديدة قوية
ارتطفت على الشرا الكرة بالقائم
الاسر وسدلت الحرمي.

وتكررت هزات الصدارة

الانصار ٢٥ نقطة من ١٥ مباراة
(٧/٢٥)
الراسينغ ١٧ من ١٣ (١٣-١٦)
الصفا ١٥ من ١٣ (١٣-١٧)
الحكمة ١٥ من ١٣ (١٣-١٧)
الاخاء ١٤ من ١١ (١١-١٥)

ابن مارادونا فير الشرقي سيلحق به الامونديال؟؟؟



مارادونا وكريستيانا معا عندما كان يلعب نابولي

ريستيانا سينافرا التي اتهمت مارادونا عندما
كان في ايطاليا بأنه والد ابنتها اظهرت سرورها لدى
عسوة مارادونا الى الملاعب وتاهل فريقه
(الارجنتين) للنهايات باهرى، وتمت ان يعود
مارادونا الى مرتبة الابطال لأن اول من سيفخر
بذلك هو ابنته الذي يسألني دائما عن والده، وهو
عندما يشاهد افلام الفيديو يقول لي ان والده قوي
جدا.

واضالت قائلة لقد قررت اصطحابه معي الى
المونديال كي يرى والده الذي اتمنى ان يكون
بأفضل حال وسعادة.

وكريستيانا فتاة ايطالية كانت قد ادعت انها
انجبت طفلا من اللاعب الارجنتيني مارادونا
عندما كان يلعب مع نادي نابولي الايطالي.
ووجهت دعوة في ذلك الوقت للتلفزيون الايطالي
لزيارتها في إحدى عيادات مدينة نابولي الايطالية
لخاصة بحضور شهود على صديق كلامها منهم
الطبيبة التي ولدتها والتي كانت على علم بالامر
منذ بداية الحمل واجد الممارمين.

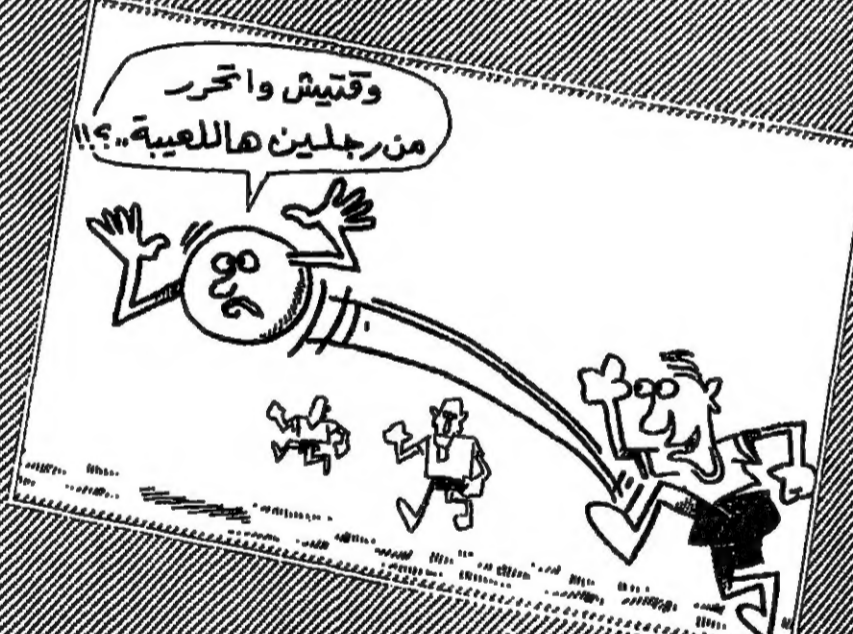
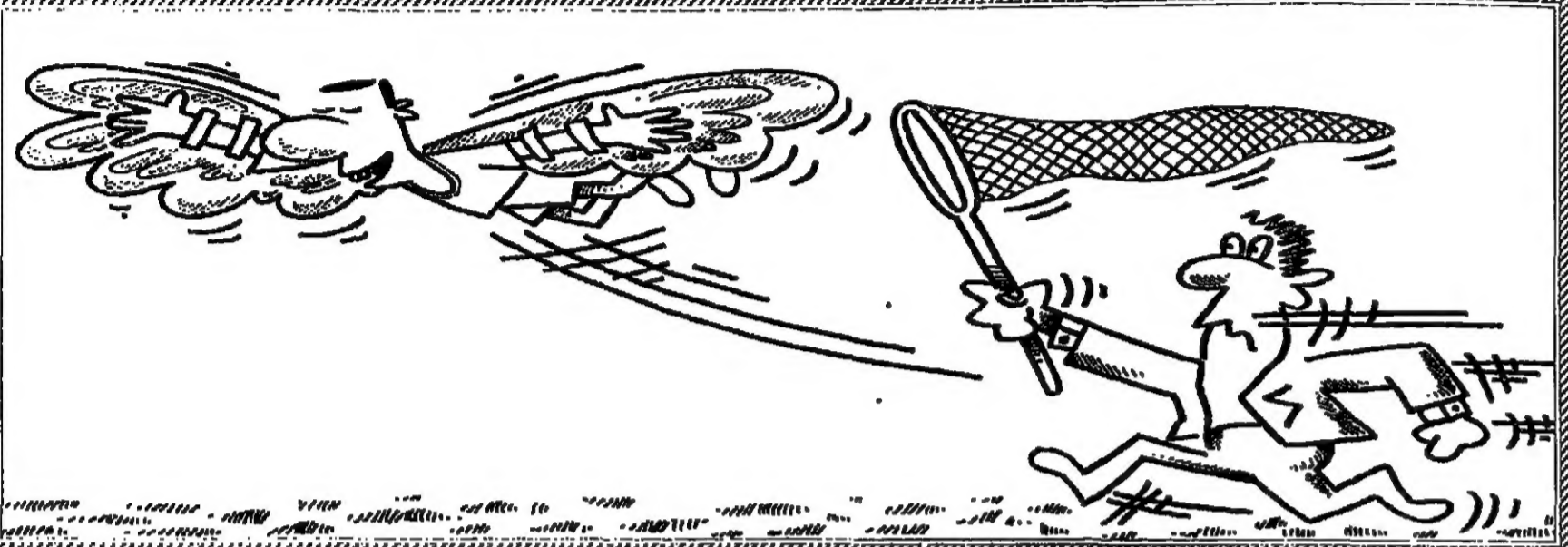
مارادونا الذي سمع الخبر من خلال التلفزيون
الاطالي قام في ذلك الوقت بالاتصال فوراً بمعاميه
الحاض لتأكد من صحة الخبر.

وقال لصديقين لدى استفسارهم عن صحة
الطبيب انش لا فهم شيئا من هذه القصة، انها قصة
مجانين وقد ارجعت عندما علمت بذلك وليس
لدي ما اضيفه.

وقد اوضحت كريستيانا الفتاة الايطالية
المستاءة التي تحمل بكسيرة حيثيات

لغات

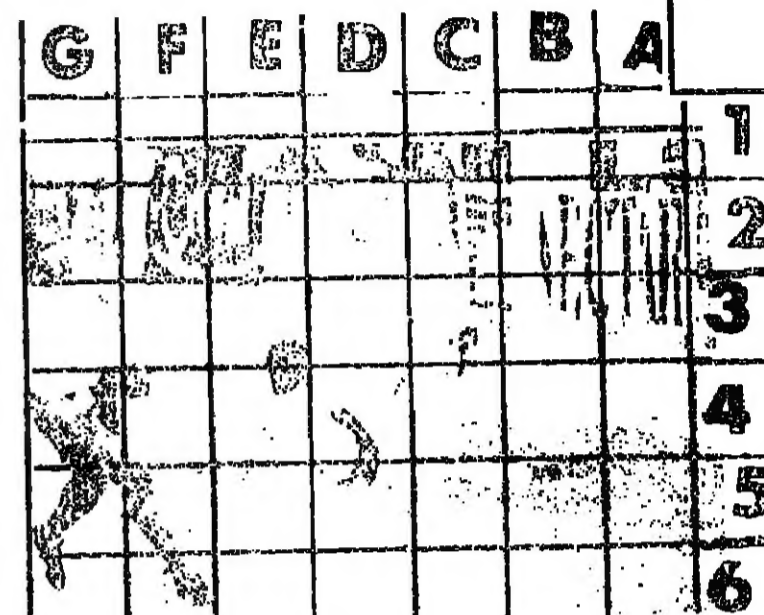
كاريكاتير



هكذا من الأهل

مسابقة أين الكرة؟؟

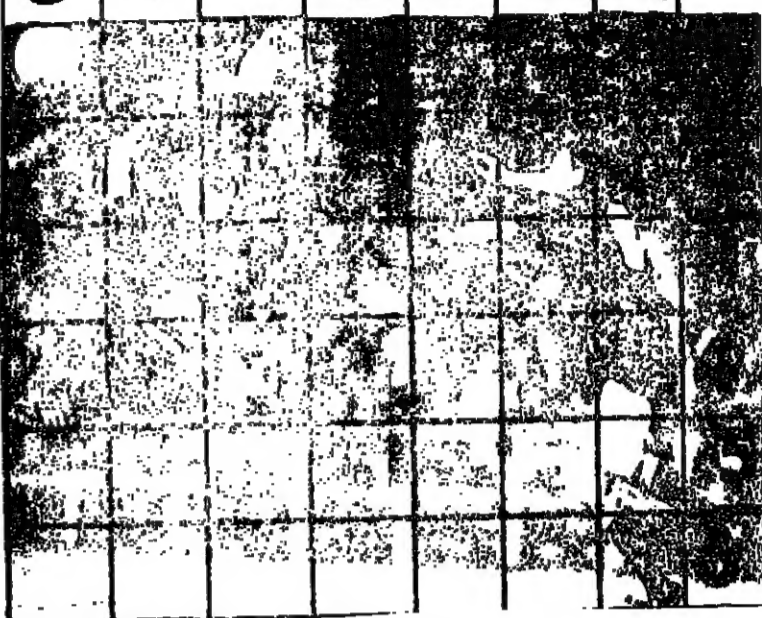
البيكم مسابقة أين الكرة؟
والملحوظ معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة عليك
عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا
وارسل الصورة والجواب في مغلّف يكتب عليه من
الخارج رقم المسابقة على عنوان الدستور ص. ب
٥٩١٥ عمان وسوف تجرى عملية القرعة اذا
تساوى أكثر من ثلاثة قراء في معرفة الجواب
الصحيح.



الجوائز

الجائزة الأولى عشرة دنانير
الجائزة الثانية ستة دنانير
الجائزة الثالثة أربعة دنانير

G F E D C B A



وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من أجوبة القراء المشاركين في مسابقة أين الكرة
وبعد إجراء القرعة بين الذين نجحوا في معرفة مكان الكرة الصحيح
فان بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ممدوح عبدالحفيظ الريماوي، عمان
فان بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير القارئة ماريانا مامون اديب / الزرقاء
فان بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة دنانير السيد عليان محمد نظمي ابو خلف / وادي
السبع
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ويرجى من القراء
كتابة رقم المسابقة على المغلّف. ويحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من جواب ولكن في
مغلّف منفصل

حل مسابقة
العدد
٦٤

هذه الاسبوع

- مشكلة مادية تلاحقك صحتك في تدهور بسبب
الرهق خلف من العمل رقم الحظ ١١ يوم
السعد السبت
- أنت مقبل على أيام سعيدة أبواب مغلقة ستفتح
امامك، وزنك يزيد فانتبه الى ما تأكل، رقم الحظ
٣ يوم السعد الأحد
- ابواب واسعة تفتح امامك لتحقيق نجاح مهني
كثير من صبوراً صعوبات عاطفية حادة، رقم
الحظ ١٦
- السعادة تطرق بابك
رقم الحظ ٩ يوم السعد الاثني
- علاقة عاطفية جديدة لا تدوم طويلا عائلتك
بحاجة اليك رقم الحظ ١١
- اخبار مفرحة من اشخاص بعيدين عنك صحتك
غير مستقرة عليك الانتباه قليلا رقم الحظ ٦
- مشاكل كثيرة تحوم حولك هذا الاسبوع، خلال
جائتي مع شريك حياتك وازمة مالية عابرة، رقم
الحظ ٦
- لا تكن كثير اللق صحتك ستدفع الدمن اخرج
من عزلتك فالدنيا بآل خير، رقم الحظ ٥ يوم
السعد الخميس
- أنت بحاجة الى اجازة قصيرة لتهدئة اعصابك
المتوترة، حافظ على صحتك، رقم الحظ ٦ يوم
السعد الأحد
- اختر من يلوذ اليك دون سبب علاقتك العاطفية
ممتازة رقم الحظ ٧ يوم السعد الثلاثاء
- أنت بحاجة لاتخاذ قرارات حاسمة خلافات في
وسيط العائلة، كن على علاقة جيدة مع الجميع
- تحتاج قرارا مهما بالسياسة الى مستهلك ومجموعة
جديدة تتعلق بالتجارة يجب جديد يدخل قلبك

كلمة

السر

اعداد
اروي محمود السالم
عمان

نادي الرمثا... من
غلاتك... رخصتنا كل
غالي
فايز بديوي، صارت
حياتي كلها خبر وورق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					